

Вишневский А. Л. Как начинался МХАТ (из воспоминаний) // Новый мир. 1928. Кн. 10. Октябрь. С. 200–211.

Комментарий

Вишневский (настоящая фамилия Вишневецкий) Александр Леонидович (1861–1943) — актер. Учился в Таганрогской гимназии в одно время с Чеховым, затем — провинциальный актер на амплуа первого любовника. С 1898 г. — актер МХТ. В день открытия МХТ играл Бориса Годунова в спектакле «Царь Федор Иоаннович». В чеховских спектаклях исполнял роли Дорна, Войницкого, Кулыгина.

В Таганроге я был с семейством Чеховых. — Очевидно, пропущено слово «знаком» (или «дружен»).

Антон Павлович был на год или на два старше. — Чехов был на год и три месяца старше брата Ивана и на год старше Александра Леонидовича Вишневецкого (псевд. Вишневский).

Рейтлингер Эдмунд Рудольфович (1830–1903) — педагог, преподаватель истории и латинского языка, директор Таганрогской классической мужской гимназии (1872–1884).

Экстемпоралии — учебное упражнение: перевод текста с древних языков без предварительной подготовки.

Виноградов Василий Ксенофонтович (1843–1894) — педагог, историк. По окончании в 1869 г. историко-филологического факультета Новороссийского университета служил учителем словесности в Таганрогской гимназии; в 1873 г. перевелся в Феодосию.

Соловцов Николай Николаевич (1857–1902) — актер, знакомый Чехова; в молодости выступал в Таганроге, откуда увез жену учителя Старова Ариадну, ставшую актрисой и антрепренером под псевдонимом Дагмарова.

Старов Владимир Дмитриевич (1851–?) — Выпускник Новороссийского университета 1875 г., учитель латинского и греческого языков в Таганрогской гимназии. Семейная история Старова и его жены Ариадны Григорьевны Черец (?–1915) получила отражение в рассказах Чехова «Папаша» и «Ариадна».

...получил Станислава... — Имеется в виду третья (низшая) степень ордена св. Станислава, младшего из российских орденов, дававшаяся чиновникам начиная с губернского секретаря.

Сергеенко Петр Алексеевич (1854–1930) — журналист, беллетрист, толстовец и биограф Л. Н. Толстого. Учился в гимназии с Чеховым (но в разных классах, в детстве они

почти не общались). Был посредником при заключении Чеховым договора с А.Ф. Марксом.

Федотова Гликерия Николаевна (1846–1925) — актриса Малого театра, прославилась ролями в пьесах Островского.

«Общество искусства и литературы» — театрально-литературный и просветительский кружок, организованный в 1888 г. К. С. Станиславским и режиссером А.Ф. Федотовым. В 1898 г. большинство участников постановок Станиславского покинуло общество и перешло в Московский общедоступный художественный театр.

Архипов Николай Николаевич (1869–1926) — режиссер, член Общества искусств и литературы, сорежиссер Станиславского, впоследствии взял псевдоним Арбатов и стал руководителем Общества. Был владельцем дачи в селе Пушкино, где в 1898 г. Станиславский и Немирович-Данченко проводили первые репетиции будущего МХТ.

Мейнингенство — новые театральные принципы, разработанные труппой немецкого Мейнингенского театра во главе с Людвигом Кронеком в 1870-е – 1890-е гг. К числу новых принципов относилась бытовая и историческая достоверность и подчиненность спектакля единому режиссерскому замыслу. Театр гастролировал в России в 1885 и 1890 гг. и сильно повлиял на творчество Станиславского.

Лилина Мария Петровна (1866–1943) — актриса первого состава МХТ, жена К.С. Станиславского. Исполнительница роли Маши на премьере «Чайки».

Андреева Мария Федоровна (1868–1853) — актриса (в 1898–1905 гг. — в МХТ), гражданская жена М. Горького.

Самарова Мария Александровна (1852–1919) — актриса первого состава МХТ.

Лужский Василий Васильевич (1869–1931) — актер первого состава МХТ, режиссер. Исполнитель роли Сорина на премьере «Чайки».

Артем Александр Родионович (1942–1914) — актер первого состава МХТ. Исполнитель роли Шамраева на премьере «Чайки».

Санин Александр Акимович (1869–1956) — режиссер и актер МХТ (в 1898–1902 и 1917–1919 гг.).

Бурджалов Георгий Сергеевич (1869–1924) — актер первого состава МХТ.

Александров Николай Григорьевич (1870–1930) — актер первого состава МХТ, помощник Станиславского и режиссер.

...ученики Немировича-Данченко по Филармонии... — В 1891–1901 гг. В.И. Немирович-Данченко преподавал на драматическом отделении Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества. Его ученики вошли в первую труппу МХТ.

Савицкая Маргарита Георгиевна (1868–1911) — актриса первого состава МХТ.

Дарский Михаил Егорович (1865–1930) — актер МХТ в 1898–1899 гг.

Театр Парадиз (назывался также Никитский и Интернациональный) — историческое название здания музыкально-драматического театра в Москве (ул. Большая Никитская, д. 19/13). В настоящее время в здании расположен Театр имени Вл. Маяковского.

Щукин Яков Васильевич (1859–1926) — создатель и директор сада «Эрмитаж» в Каретном ряду (открыт 18 июня 1894 г.). В 1898–1904 гг. там давал спектакли МХТ. Театральный зал насчитывал 815 мест.

Григорьева (Николаева) Мария Петровна (1869–1941) — заведующая костюмерным цехом и актриса МХТ.

Гремиславский Яков Иванович (1864–1941) — гример-художник МХТ.

Адашев Александр Иванович (1871–1934) — актер первого состава МХТ.

...театр МГСПС... — театр рабочих Московского губернского совета профессиональных союзов, с 1938 г. — театр им. Моссовета.

...первому чеховскому вечеру. — Премьера «Чайки» состоялась 17 (29) декабря 1898 г.

Роксанова Мария Людомировна (1874–1958) — актриса МХТ в 1898–1902 гг. Исполнительница роли Нины Заречной на премьере «Чайки».

Как-то весной ~ Льва Николаевича Толстого. — Достоверность эпизода (произошедшего весной 1899 г.) вызывает сомнения. Известно, что Л.Н. Толстой смотрел «Дядю Ваню» только 27 января 1900 г. Однако неприятие Толстым этой пьесы из-за адюльтерной сюжетной линии, связанной с Еленой Андреевной, Астровым и Войницким — несомненный факт.

...труппа отправилась в Крым. — В Севастопольском городском театре 10–13 апреля 1900 г. были показаны «Чайка», «Дядя Ваня», а также «Одинокое» Г. Гауптмана и «Гедда Габлер» Г. Ибсена. Затем еще восемь спектаклей были даны в Ялте.

Лианозов Георгий Мартынович (1835–1907) — промышленник и меценат; владелец здания, перестроенного под театр, в котором после перестройки в 1902 г. Открылась новая сцена МХТ.

Качалов Василий Иванович (1875–1948) — актер МХТ с 1900 г.

Симов Виктор Андреевич (1858–1935) — ведущий художник-постановщик МХТ, оформил 51 спектакль.

Стахович Алексей Александрович (1856–1919) — генерал-майор, участник русско-турецкой войны, актер театра и кино. Пайщик и один из директоров МХТ. В 1910 г., выйдя в отставку, поступил в актеры МХТ.

Л. Г. Александров — по-видимому, имеется в виду Николай Григорьевич Александров (см. выше).

Самарова Мария Александровна (1852–1919) — актриса первого состава МХТ.

Шехтель Федор Осипович (1859–1926) — архитектор, друг юности Чехова, автор здания МХТ в Камергерском переулке.

Южин (Сумбатов) Александр Иванович (1857–1927) — актер Малого театра (с 1882 г.).

...2 июня 1904 года... — ошибка: Чехов скончался 2 (15) июля 1904 года.

Леонидов Леонид Миронович (1873–1941) — актер МХТ с 1903 г.

Грибунин Владимир Федорович (1873–1933) — актер первого состава МХТ.