

Телефонъ редакціи № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Понедѣльникъ, 12-го (25-го) Іюля 1904 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ № 81-9.

Похороны А. П. Чехова.

9 июля состоялись похороны А. П. Чехова въ Москвѣ.

Тѣло покойнаго въ траурномъ вагонѣ, украшенномъ зеленью, по словамъ „Моск. Вѣд.“, прибыло на Николаевскій вокзалъ съ почтовымъ поѣздомъ въ 7 ч. 30 минутъ утра. Къ этому времени на платформѣ приходящихъ поѣздовъ собралась довольно многочисленная публика, среди которой находились представители московскаго художественнаго театра, литераторы и журналисты, а также цѣлый рядъ депутацій съ вѣнками. Утро было пасмурное.

Изъ траурнаго вагона гробъ съ тѣломъ А. П. Чехова былъ перенесенъ во дворъ пассажирской станціи, гдѣ духовенствомъ, при участіи хора пѣвчихъ, была совершена литія.

По окончаніи литіи публика стала забрасывать гробъ живыми цвѣтами.

Вскорѣ затѣмъ процессія двинулась со двора. Гробъ всю дорогу несли на рукахъ почитатели памяти писателя до самаго Новодѣвичьяго монастыря. Съ вокзала шествіе выступило въ началѣ девятого часа утра, а въ Новодѣвичій монастырь процессія пришла только въ половинѣ перваго часа дня.

Непосредственно за гробомъ слѣдовала супруга писателя, поддерживаемая Влад. Ив. Немировичемъ-Данченко и другими друзьями почившаго. Публика тѣснымъ кольцомъ окружила гробъ и въ такомъ порядкѣ слѣдовала до Новодѣвичьяго монастыря. По мѣрѣ шествія количество сопровождающей публики постепенно возрастало; много публики выходило на встрѣчу тѣла писателя и ожидало процессіи.

Съ Каланчевской площади процессія направилась по Дьяковкѣ и Уланскому переулку. Катафалкъ слѣдовалъ за гробомъ съ серебряными вѣнками; затѣмъ двигались четыре колесницы, нагруженные множествомъ вѣнковъ. На Тургеневской площади противъ городской читальни была отслужена литія. Здѣсь проглянуло солнышко и освѣтило лучами картину шествія.

Отсюда шествіе направилось по Мясницкой на Кузнецкій Мостъ и далѣе въ Камергерскій переулокъ къ зданію художественнаго театра. Здѣсь процессія была въ половинѣ одиннадцатаго часа утра. Стеченіе публики было настолько велико, что всякое движеніе по переулку было прекращено. Когда шествіе остановилось, на гробъ покойнаго драматурга былъ возложенъ вѣнокъ изъ полевыхъ цвѣтовъ отъ рабочихъ театра. У театральнаго зданія была отслужена литія.

Отсюда процессія направилась въ Ваганьковскій пер., къ редакціи журнала „Русская Мысль“.

По пути еще была отслужена литія противъ университета, на углу Шереметевскаго переулка. У зданія редакціи „Русской Мысли“ снова была совершена литія и возложены вѣнки. Далѣе процессія двинулась на Пречистенку и къ Новодѣвичьему монастырю въ сопровожденіи многочисленной публики.

Въ обители публика стала собираться довольно рано. Сюда прибыли многочисленные представители науки, литературы, театра и искусствъ. Къ полудню было уже многолюдное собраніе. Среди присутствовавшихъ, между прочимъ, находились прибывшіе къ похоронамъ директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій, артистъ Большаго театра Э. И. Шаляпинъ и писатель Максимъ Горькій.

У св. воротъ монастыря гробъ съ тѣломъ А. П. Чехова былъ встрѣченъ монастырскимъ духовенствомъ съ хоромъ монахинь и перенесенъ въ Успенскій храмъ обители, гдѣ было совершено отпѣваніе. Обширный храмъ не могъ вмѣстить всѣхъ желавшихъ присутствовать при заупокойномъ богослуженіи.

У приготовленной для А. П. Чехова могилы вблизи Успенскаго храма, рядомъ съ могилой его отца, собралось такое множество публики, что съ трудомъ могли пронести къ ней гробъ послѣ отпѣванія. По окончаніи погребенія, публика нѣсколько разъ пропѣла общимъ хоромъ „Вѣчную память“ и затѣмъ долгое время не расходилась, ожидая рѣчей. Въ это время полилъ дождь, а затѣмъ послышалась надъ могилой рѣчь, посвященная памяти писателя.

На гробъ А. П. Чехова было возложено множество вѣнковъ, среди которыхъ находились: отъ московскаго художественнаго театра, отъ Общества любителей россійской словесности, отъ гор. Таганрога, отъ петербургскаго городского управленія, отъ дирекціи и артистовъ Императорскихъ театровъ, отъ литературно-художественнаго кружка, отъ совѣта Императорскаго театральнаго Общества, отъ литературнаго фонда, отъ русскихъ сценическихъ дѣятелей, отъ Общества драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ, отъ славянскаго Общества въ Москвѣ, отъ союза драматическихъ и музыкальных писателей, отъ петербургской драматической группы, отъ Общества народныхъ развлеченій, отъ товарищей-врачей выпуска 1884 г., отъ таганрогскаго артистическаго Общества, отъ московскаго товарищескаго кружка писателей изъ народа, отъ присяжныхъ поверенныхъ и ихъ помощиковъ, отъ историко-филологическаго студенческаго Общества, отъ театра Корша, отъ художественнаго кружка „Середа“, отъ кіевскаго артистическаго Общества, отъ одесскаго артистическаго Общества, отъ Общества улучшенія быта учащихъ въ городскихъ начальныхъ училищахъ въ Москвѣ, отъ нижегородскихъ врачей, отъ нижегородскаго отдѣленія Общества охраненія народнаго здравія, отъ студентовъ московскаго сельско-хозяйственнаго института, отъ студентовъ Императорскаго московскаго техническаго училища, отъ крестьянъ Серпуховскаго уѣзда, отъ священника Г. Петрова, отъ Э. И. Шаляпина, отъ разныхъ газетъ и журналовъ, отъ почитателей и друзей и другихъ лицъ.