

ЖЕМЧУЖИНА



Президентъ Французской Республики
Раймондъ Пуанкаре

№ 3.

Цѣна 5 коп., на станціяхъ жел. дор.—7 коп.

1914 г.

К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ.

Гдѣ и когда я познакомился съ Ант. Павл. Чеховымъ—не помню.

Въ первый періодъ нашего знакомства, т. е. до возникновенія Художественнаго Театра, мы изрѣдка встрѣчались съ нимъ на официальныхъ обѣдахъ, юбилеяхъ, въ театрахъ.

Эти встрѣчи не оставили въ моей памяти никакого слѣда, за исключеніемъ трехъ моментовъ.



Внизу: дѣдъ, бабушка и тетка Чехова.
Вверху: родители и дядя Чехова.

Помню встрѣчу въ книжномъ магазинѣ А. С. Суворина въ Москвѣ.

Самъ хозяинъ (въ то время издатель Чехова) стоялъ среди комнаты и съ жаромъ порицалъ кого-то.

Незнакомый господинъ въ черномъ цилиндрѣ и сѣромъ макинтошѣ, въ очень почтительной позѣ стоялъ рядомъ, держа только что купленную пачку книгъ, а А. П., опершись о прилавокъ, просматривалъ переплеты лежавшихъ подлѣ него книгъ и изрѣдка прерывалъ рѣчь А. С. Суворина короткими фразами, которыя принимались взрывомъ хохота.

Очень смѣшонъ былъ господинъ въ цилиндрѣ: отъ прилива смѣха и восторга онъ бросалъ пачку книгъ на прилавокъ и спокойно бралъ ее опять, когда становился серьезнымъ.

Антонъ Павловичъ обратился и ко мнѣ съ какой-то привѣтливой шуткой, но тогда я не сумѣлъ оцѣнить его юмора.

Мнѣ трудно покаяться въ томъ, что Антонъ Павловичъ былъ мнѣ въ то время мало симпатиченъ. Онъ мнѣ казался гордымъ, надменнымъ и не безъ хитрости. Манера ли его запрокидывать назадъ голову (она происходила отъ его близорукости: такъ ему удобнѣе было смотрѣть сквозь стекла), привычка ли глядѣть поверхъ говорящаго съ нимъ, или суетливая манера ежеминутно поправлять пенсѣ дѣлалъ его въ моихъ глазахъ надменнымъ и неискреннимъ,—не знаю. На самомъ то дѣлѣ все это происходило отъ милой застенчивости, которой въ то время я уловить не могъ.

Другая малозначащая встрѣча, уцѣлѣвшая у меня въ памяти, произошла въ Москвѣ, въ театрѣ Корша, на музыкально-литературномъ вечерѣ въ пользу фонда Литераторовъ. Я въ первый разъ выступалъ въ настоящемъ театрѣ



А. П. Чеховъ (X) съ братомъ Николаемъ Павловичемъ (1883 г.).

передъ настоящей публикой и былъ очень занятъ собой. Не безъ умысла оставилъ я верхнее платье не за кулисами, какъ полагается актерамъ, а въ корридорѣ партера. Я рассчитывалъ видѣть А. П. среди любопытныхъ взоровъ той публики, которую я собирался поразить. Въ дѣйствительности случилось иначе. Мнѣ пришлось торопиться, чтобы уйти незамѣченнымъ. Въ эту критическую минуту и произошла встрѣча съ Антономъ Павловичемъ. Онъ прямо подошелъ ко мнѣ и привѣтливо обратился со слѣдующими словами:

— Вы же, говорятъ, играете мою пьесу «Медвѣдь». Послушайте, сыграйте же. Я приду посмотрѣть, а потомъ напишу рецензію.

Помолчавъ, онъ добавилъ:

«Авторскія получу».

Помолчавъ еще, онъ заключилъ:

«1 р. 25 коп.»

Признаться, я обидѣлся тогда. зачѣмъ онъ не похвалилъ меня за только что исполненную роль.

Теперь я вспоминаю эти слова съ умиленіемъ.

К. Станиславскій
1914. августъ 10
СНБ