

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

ГОДЪ

XLIV-й

«ПЕТЕРБУРГСКОЮ ГАЗЕТОЮ»
в безплатномъ приложеніи еженедельнаго
журнала «НАШЕ ВРЕМЯ»:

НА ГОДЪ.	6 м.	3 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.

Всѣ доставки 7 50 4 50 2 50 — 90

Оъ доставкою по почтѣ на домъ въ С.-Петербургѣ 9 — 5 — 2 75 1 15

Оъ пересылкою по всѣмъ городамъ Россіи . . . 10 — 5 50 3 — 1 15

За границу. . 16 — 9 — 5 — 2 —

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВѢЩАНИЕ
ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЕЖЕДНЕВНО

ТЕЛЕФОНЪ Редактора «Петербургской Газеты» № 5855.
Типографіи «Петербургской Газеты» № 850.

ТЕЛЕФОНЪ Редакціи «Петербургской Газеты» № 228—85.

Статьи и замѣтки для газеты должны бытъ доставляемы съ подписью, адресомъ автора и съ обозначеніемъ условія гонорара.

Безплатными считаются статьи, на которыхъ условія не обозначены. Статьи по почтѣ не возвращаются.

Большія статьи сохраняются мѣсяць, мелкіе же, признанныя не удобными къ печати, уничтожаются.

Контора и редакція помѣщаются въ Симеоновской улицѣ, близъ Литейной, противъ церкви Святаго Симеона, домъ № 5.

Контора открыта съ 9 до 4 часовъ. Праздничные дни съ 9 до 3 час.

Объясненія съ редакторомъ-издателемъ въ редакціи ежедневно съ 1 до 3 час. пополудни.

Почему Савина отказалась играть в „Чайкѣ“

М. Г. САВИНА.

— Ко мнѣ неоднократно обращались съ разными вопросами относительно моего знакомства съ Чеховымъ.

Но я его очень мало знала.

Когда въ Александринскомъ театрѣ въ первый разъ ставили «Иванова» и я играла Сашеньку, Чеховъ былъ на всѣхъ репетиціяхъ, но держался всегда какъ-то въ сторонкѣ. Онъ былъ скромный, застѣчивый и за кулисами я его рѣдко видѣла.

Постановку «Чайки», въ бенефисъ покойной Е. И. Левкѣевой и распределение ролей Чеховъ поручилъ А. С. Суворину.

Суворинъ очень любилъ и пропагандировалъ Чехова и взялъ на себя всѣ хлопоты объ его пьесѣ.

Я должна была играть Нину Зарѣчную, но послѣ двухъ репетицій я отказалась ее играть, находя, что эта роль скорѣе подходит къ Комиссаржевской, которая въ ту пору только что поступила въ труппу.

Однако, ни А. С. Суворинъ, ни Е. И. Левкѣева не соглашались на передачу роли другой артисткѣ.

Тогда, чтобы доказать, что я желаю играть въ пьесѣ Чехова, я просила дать мнѣ третъестепенную роль Мани, дочери управляющаго.

Но я тутъ выпала неудача: актриса, которой поручили эту роль, ни за что не хотѣла ее уступить, даже для одного раза...

Въ результатѣ, во время перваго представления «Чайки», я сидѣла въ ложѣ, а Нину Зарѣчную играла Комиссаржевская и сыграла ее очень хорошо.

При возобновленіи «Чайки» я играла Аркадину.

— Правда, что «Чайка» потерѣла жестокое фиаско на первомъ представленіи?

— Все горе въ томъ, что пьеса шла въ бенефисъ Е. И. Левкѣевой, комической старухи. Публика думала смеяться, а ей поднесли тонкую психологическую вещь, которую она совершенно не поняла.

— А «Ивановъ»?

— «Ивановъ» всегда имѣлъ колоссальный успѣхъ въ Александринскомъ театрѣ и нѣсколько сезоновъ не сходилъ съ репертуара.