

ИСТОРИЧЕСКІЙ
ВѢСТНИКЪ

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Т О М Ъ LXXXVII

1902



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 13

1902





ИСТОРИЧЕСКІЙ
ВѢСТНИКЪ

ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЬ.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТІЙ.

ФЕВРАЛЬ, 1902

<...>

Наибольшій интересъ представляетъ, конечно, знакомство съ Надсономъ, начавшимъ помѣщать свои стихи въ журналъ Вагнера. Въ то время Надсонъ былъ еще молоденькимъ мальчикомъ, кадетомъ, но Вагнеръ, благодаря своей художественной чуткости, первый замѣтилъ талантъ его, о чемъ писалъ мнѣ въ письмѣ, съ которымъ Надсонъ пришелъ въ первый разъ ко мнѣ, когда редактированіе «Свѣта» перешло фактически въ мои руки. Не могу не замѣтить, что и талантъ Антона Павловича Чехова былъ замѣченъ ранѣе другихъ Н. П. Вагнеромъ. Считаю нужнымъ сдѣлать эту оговорку въ виду того, что многоуважаемый Викторъ Александровичъ Гольцевъ въ своей статьѣ о Чеховѣ приписалъ эту честь исключительно мнѣ. Правда, первая въ нашей критической литературѣ, безусловно-хвалебная статья объ этюдахъ А. П. Чехова принадлежала мнѣ. Но ранѣе ея появленія Н. П. Вагнеръ въ частномъ разговорѣ со мною совѣтовалъ мнѣ обратить вниманіе на «замѣчательные» очерки Чехова.

— Это—талантъ незаурядный! О немъ стоитъ поговорить!—волновался Николай Петровичъ съ горячностью, свойственной его живой, энергичной натурѣ ¹). <...>