

С.-Петербургъ, Іюль 1911 г.

№ 35 (75). Цѣна отдельного номера 5 к.

— УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: —

на годъ—4 р., на $\frac{1}{2}$ года—2 р. 25 к., на
3 мѣсяца—1 р. 15 к. На бумагѣ высшаго
качества: на годъ—6 р., на $\frac{1}{2}$ года—3 р.
25 к., на 3 мѣсяца—1 р. 85 к."

Подписные деньги адресоват
САБ, шт. журн. „Солицѣ Россіи”, Невск. 74.



СОЛНЦЕ

РОССІЯ

СОЛНЦЕ—ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЕЖЕДѢЛЬНИКЪ

А. П. ЧЕХОВЪ

въ Харьковской губернії.

(Страницы из воспоминаний о Чеховѣ).

Въ Харьковской губернії, въ Сумахъ уѣздѣ, верстахъ въ трехъ отъ Сумъ, находится чудный уголокъ Украина — усадьба Липицкое-Ракицкъ... Усадьба Лука расположена на самой живописной местности на берегу реки Песла. Здѣсь старый запущенный садъ, прекрасный липовый аллея зелены венъ надъ рѣкой, белы дома съ мезонинами, сажалка, старая мельница, изумительные виды на широку раскинувшуюся окрестность...

Въ старомъ каминномъ флигеле, въ саду, въ 1888 и 1889 гг. жили два сына А. П. Чехова, тогда бодрый, здоровый, много работавшій, вставал рано утромъ и каждый день ходилъ на Песль ловить рыбу. На Луки отечь сомневались въ удачной рыбной ловли вооруженного удочками и кинетами писателя, но А. П. Чеховъ сердечно считалъ себѣ рыболовомъ и заслужилъ друзей сть лучшими рыбаками, тезкой Чехова, Антономъ. Этотъ Антонъ училъ Чехова владѣть вентилями и, какъ всѣ охотники, любилъ рассказывать о своихъ подвигахъ не безъ превозношеній, конечно...

А. П. Чеховъ слышалъ отъ Антона разсказы о трехзарниныхъ щукахъ, пойманныхъ въ Песль...

— Во какая была щука, Антонъ Павловичъ!

— Да неужели?

— Бывали и больше...

Соны превращались въ „тезки“ въ цѣлаго вида...

Самъ А. П. Чеховъ рѣдко приносилъ окунь въ усадьбу. Зажинетъ удочку и сидѣть, задумавшись, а въ это время, къ великому негодованію рыболова, конярный окунь благословлено скользитъ плаважного на юрчекъ червячка. Ловить рыбу А. П. почти всегда въ одиночествѣ, но, случалось, на Песль отправлялись компаниями варить полевую капу, и тогда отъ компаний не отстанѣтъ даже я А. Н. Плещеевъ, гостившій на Луки у А. П. Чехова.

А. Н. Плещеева всѣ звали „фѣдунікомъ“.

Пріѣзжали гостить къ А. П. Чехову Баращевъ, Потапенко, Котляревскій...

Гостили и покойный Щегловъ.

«ЧЕХОВСКІЕ» УГОЛКИ ВЪ РОССІИ.



Артисты Свободинъ, В. Н. Давыдовъ; А. П. Чеховъ и А. С. Суворинъ.

(Фотографія снятая въ Сумахъ въ 1889 г.)

А. П. Чеховъ въ первое лѣто писалъ въ свою флигель „Огни“, измечатанные въ 1888 году въ „Съвергомъ Вѣстникѣ“ и почему-то не попавшие въ полное собрание сочинений Чехова, изданные Марксомъ.

На Луки А. П. работалъ падъ „Тѣшимы“, передѣланными въ „Дядо Ваню“, написалъ „Степь“, „Имениты“, „Домъ съ мезониномъ“, „Иванова“, застушалъ „Чайку“, для которой дивная декорациѣ дала Лука съ широкой аллеей, ведущей въ глубину парка.



Любимое А. П. Чеховымъ «рачье мѣсто» въ имѣніи Лука, Харьк. губ.

Прѣѣзжалъ сюда къ Чехову логотипъ А. С. Суворина. Насколько достовѣрны воспоминанія одного изъ сумскихъ друзей А. П. Чехова, — не знаемъ; но приятель А. П. разсказываетъ, что Суворинъ приѣзжалъ на Луку на каретѣ, торжественно присланной изъ воказъ изъ Сумъ побывавшими Харитоненко, сумскимъ миллионеромъ-благотворителемъ.

Карету изъ Сумахъ называли „мѣнѣчайной“. Харитоненко охотно давалъ ей сумматамъ на свадьбы.

Величественный видѣй А. С. Суворина изъ спаѣдной каретѣ привлекъ къ восторгу и Чехова; хотѣлось до упаду и А. С. Суворина.

Сумскій Креѣзъ пользовался огромнымъ вѣнѣніемъ въ Сумахъ и удостоился даже памятника, красующагося нынѣ на главной сумской площади. Правда, деньги на памятникъ пожертвовалъ самъ Харитоненко, — сумчанамъ не пришло на него затратиться, — но памятникъ Харитоненко воодушевилъ въ изгнаніе поэзіями, которые вѣрѣли въ Бога, додѣлывали хѣбъ, — изъ будущемъ вспоминать пребываніе Чехова въ Сумахъ... До сихъ поръ, по крайней мѣрѣ, не додѣлалась даже устроить библиотеку имени Чехова...

А. С. Суворинъ упросилъ А. П. Чехова посѣтить и Харитоненко, пытавшаго вѣнѣтору слабость къ писателямъ и съ почетомъ и уваженіемъ принимавшаго стоячихъ журналистовъ...

— Зачѣмъ я къ нему поѣду? — говорилъ Чеховъ.

— Увидите, какъ живутъ и работаютъ русскіе Креѣзы...

Изъ любопытства Чеховъ побѣхъ, по рассказамъ сумчанъ, Харитоненко принялъ его и А. С. Суворина съ особымъ почетомъ, поставивъ у дверей вѣнѣста прѣфекта своего веселѣльного управляемаго...

Они даже увреждали Чехова:

— Живите такъ близко, Антонъ Павловичъ, а никогда не заглядевте...

Гостили въ Сумахъ и пожилой артистъ Свободинъ, живописцемъ человѣкъ, превосходно рассказывавшій анекдоты за полевой каптѣ, который для разнообразія варилъ иногда не только стурпѣцѣ, но и съ барабаномъ, и со всевозможными „привадзами“, придуманными компаніей.

Каша получалась великолѣпна, а анекдоты Свободина, разсказывавшій артиста Давыдова, также гостилиго у Чехова, вымѣстѣ съ А. С. Суворинами, вызывавшіе нѣкоторое веселіе...

Остроумныиъ, собесѣдникомъ былъ и А. П. Чеховъ, всегда готовый на всѣ предложенія, задуманные компаніей...

Со Свободинымъ, Суворинымъ и Давыдовымъ А. П. Чеховъ ссыпалъ въ Сумахъ на одной карточкѣ, помѣщавшейся въ сорока нами въ журналь.

Помѣщавши зѣдѣ и снимки съ Луки, съ излюбленныхъ уголковъ Чехова. Эти снимки еще не помѣщались въ печати.

Зѣдѣ мы, помѣщаемъ и фотографію „Чехова на Луки“. Фотографія эта года три тому назадъ появилась въ одномъ московскомъ иллюстрированномъ изданіи: пинчукъ эти строки досталъ подлинникъ у сумскихъ друзей.

На Луки помѣщалъ А. П. Чеховъ... Тельма воспоминала о „квартирахъ“ во флигѣ, сохранившихся въ матушки Г. М. Литвакъ-старушки, вѣжно передававшей подробности о житѣ Антона Павловича. Сестра Г. М. Литвакъ-старушки-врачъ, и А. П. Чехову, глубоко привязаному И. М. Литвакъ-врачу, случалось оказывать совѣтство медикамъ помочь начальникамъ преступниковъ...

На дачевскомъ алтаринѣ находился и могила брата А. П. Чехова, художника Николая Павловича Чехова. Безнадежная болѣзнь брата — А. П. была чахотка — туберъозъ относилась къ А. П. Чехову... Отъ сама ухаживали за братомъ и проводили съ нимъ дни и ночи...

Даровитый художникъ — Н. П. Чеховъ умеръ въ 1889 году. На могилѣ его (кладбище живописно расположено на горѣ) поставлена деревянный крестъ...

Рядомъ съ Н. П. Чеховыемъ на сучанскомъ кладбищѣ лежитъ жена писателя В. В. (Воронцова), скончавшаяся въ усадьбѣ Линтваревской...

Въ Сумахъ вами могутъ указать на герояевъ Чехова... Назовутъ Соню, профессора Серебряко-ва, Вафию, Милюсъ...

Быть и герой „Предложения“...

„Предложение“, между прочимъ, шло въ Сумскомъ лѣтнѣмъ театрѣ одни времена съ... изысканными. Въ Чубуковѣ-шлагѣ сумчане узнавали тогдашнаго сумскаго исправника А., такъ же, какъ и Чубуковъ, добавлявшаго:

— И прочее, чортъ возьми!

Исправникъ, какъ и Чубуковъ, говорилъ:

— Сейчасъ придетъ и прочее, чортъ возьми!

Или:

— Живешь по-маленьку, ангелъ мой, вашиими молитвами и прочее, мамочка моя, чортъ возьми!..

Эту „мамочку моя“ и „прочее, чортъ возьми“ актеры благородно вычеркивали:

— Афиши не подпишетъ!

А. П. Чеховъ бывалъ въ Сумскомъ театре. Лѣтній театръ въ Сумахъ одно время держали жено поэта Коринфскаго. Съ А. А. Коринфскимъ Чеховъ часто гулялъ въ саду при театре, а иногда ужиналъ, знакомясь съ актерами...

Недѣльщицы А. П. Чеховыя сумскаго учителя А. А. Щербаченка, также подѣлившаго съ ними воспоминаниями о немъ.

А. А. Щербаченко, какъ и всѣ, знавшіе Чехова, сумчане, вспоминаютъ о немъ съ неизменной любовью...

— Прекрасный, милый, добрый Антонъ Павловичъ... И такой веселый!

Однажды А. П. приѣхалъ ужинать къ А. А. Щербаченко. А. А. приготовилъ закусочку и все разставили на столѣ. Но только что компания приступила къ закускѣ, какъ столъ повзлялся, и заворула полетѣла на потолокъ...

«ЧЕХОВСКИЕ» УГОЛКИ ВЪ РОССИИ.



А. П. Чеховъ (направо въ бѣлой фуражкѣ) со своими матерью, сестрой и братомъ въ имѣніи Лука.
(Фотографія снята въ 1889 г.).



ДОМЪ ВЪ ИМѢНИИ ЛУКА, ГДЕ А. П. Чеховъ прожилъ два года. Этотъ «домъ съ мезониномъ» описанъ Чеховыми въ одномъ изъ разсказовъ.

Антонъ Павловичъ по этому поводу разразился цѣльными градомъ острумыихъ шутокъ, заставившихъ гостей примириться съ несчастной этастрофой.

А. П. Чеховъ никогда не забывалъ сумскихъ друзей. Здѣсь мы приводимъ письма его къ сумскимъ друзьямъ. Часть этихъ писемъ года два тому назадъ была помещена въ одной изъ харьковскихъ газетъ. Для характеристики А. П. Чехова письма эти имѣютъ несомнѣнныи интересъ.

А. Епифанский.