

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

„ПЕТЕРНУРГСКУЮ ГАЗЕТУ“
бесплатныи приложениемъ ежедѣльного
журнала „НАШЕ ВРЕМЯ“.

на годъ. 6 р. 3 к. 1 к.

Р. К. Р. К. Г. Е. Р. К.

Стоять доставки 7 50 4 50 2 50 — 90

Стоять доставкою

на дому въ
С.-Петербургѣ 9 — 5 — 2 75 1 15

Стоять пересыпкою

во всѣ города

Россія . . . 10 — 5 50 3 — 1 15

За границу. . 16 — 9 — 5 — 2 —

ГОДЪ

XXXVIII-й

ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЕЖЕДНЕВНО

ТЕЛЕФОНЪ

Редактора «Петербургской Газеты» № 850.
Типографія «Петербургской Газеты» № 850.

ТЕЛЕФОНЪ

Редакція «Петербургской
Газеты» № 5885.

Статьи и замѣтки для газеты должны быть
доставляемы съ подписью, адресомъ автора и съ
обозначеніемъ условій гонорарія.

Бесплатными считаются статьи, на которыхъ
условія не обозначены. Статьи по почѣ не воз-
вращаются.

Большія статьи сохраняются мѣсяцъ, мѣся-
це, признанные не удобными изъ почты, тун-
чтожаются.

— ж —
Контора и редакція

помѣщаются въ Симеоновской улицѣ, близъ
Литейной, противъ церкви Святаго Симеона
домъ № 5.

Контора открыта съ 9 до 4 часовъ.

Праздничные дни съ 9 до 3 час.

Объясненія съ редакторомъ-издателемъ въ ре-
дакціи ежедневно съ 1 до 3 час. пеполудни.

Записная книжка Чехова.

Лицо, близко знавшее А. П. Чехова, передавало сотруднику «Нов. Дня», что послѣ почившаго писателя осталась его записная книжка. Опять вѣль ее лѣтъ пятнадцать, постепенно запося въ нее карандашемъ замѣтки, наблюденія, мысли, образцы, все что, казалось ему, могло пригодиться для будущихъ работъ. Время отъ времени Чеховъ, просматривалъ эти замѣтки, записанное карандашемъ обводилъ чернилами. То, чѣмъ онъ уже воспользовался, онъ перечеркивалъ. По его собственному признанію, сдѣланному какъ-то, осталось еще много неиспользованного. Какой громадный интересъ представить эта книжка для будущаго комментатора сочиненій и бiографа Чехова—ничего объяснить. Несомнѣнно, она не затеряется, будь сохранена, какъ святыня.

Кромѣ того послѣ А. П. осталось много исписанныхъ листковъ, нѣсколько начатыхъ разсказовъ. Всѣ они бережно собраны послѣ его кончины О. Л. Чеховой. Есть-ли въ этихъ листкахъ что-либо цѣльное, что могло бы явиться въ печати,—никто сказать не можетъ. Въ свое время, всѣ эти рукописи будутъ, конечно, разсмотрѣны, разобраны близкими писателю людьми.

Въ послѣднее время,—рассказываютъ близкіе Чехову,—его сильно занимала мысль написать водевиль. Онъ часто возвращался къ ней; кажется — памятны даже имена дѣйствующихъ лицъ.

Присутствовавшіе при послѣднихъ минутахъ дорогого писателя рассказывали, что Чеховъ ушелъ въ иной, таинственный міръ поразительно спокойно, съ улыбкою на губахъ. Послѣднимъ его словомъ «Ich sterbe».