

«Курьер» М., 1900, 29 октября, № 300

с.ч.

Театр и музыка

●● Вчерашнее представление «Чайки» в «Художественно-общедоступном» театре снова было сплошной овацией по адресу А. П. Чехова и всех артистов этого театра. Многочисленная публика уже с первого антракта стала шумно

вызывать даровитого писателя, причем ему от дирекции и артистов «Художественного театра» был подан громадный лавровый венок. В последующих антрактах аплодисменты и вызовы возобновлялись с возрастающим энтузиазмом и дошли до своего апогея по окончании спектакля. А. П. десятки раз выходил на вызовы публики вместе с артистами, которые присоединились к овациям публики. Артистам Художественного театра и всей присутствовавшей публике на долго останутся в памяти эти два «чеховских» вечера.

●● Сегодня в Художественно-общедоступном театре пятнадцатое представление

ска
Вели
вѣро
Г. П
дож
значенное на вторник, 31-го, уже в три
къ четыремъ часамъ дня всѣ билеты бы-
ли проданы. Четвертое представление
предположено на пятницу, 3 ноября.

1 ноября 1900 г. Чехов писал Л. В. Средину из Москвы: «Здесь Горький. Я и он почти каждый день бываем в Художественном театре, бываем, можно сказать, со скандалом, так как публика устраивает нам овации, точно сербским добровольцам».

В антракте спектакля 28 октября произошел инцидент, который потом долго обсуждала пресса, и правду о котором рассказал свидетель событий Н. Д. Телешов (см.: «Курьер», 1900, № 319, 17 ноября. № 319. С. 3 <№3215 по ББФ>).