

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Данная сегодня въ первый разъ, въ Белье режиссера Александринскаго театра, г. Федорова, комедія въ 4 дѣйствіяхъ А. П. Чехова, «Ивановъ», имѣла большой успѣхъ и авторъ былъ вызванъ много разъ, особенно горячо привѣтствуемый публикою, какъ новый замѣчательный талантъ. Въ этихъ дружныхъ, горячихъ привѣтствіяхъ сказывалось именно это чув-

ство любви къ новому несомнѣнному таланту, который далъ нѣсколько прекрасныхъ балетристическихъ вѣшей и драму, полную правдивыхъ житейскихъ сценъ, группирующихся около одного оригинальнаго, необычадаго еще на сценѣ, а можетъ быть и въ литературѣ нашей, характера, хотя онъ ходячій и имя ему дано авторомъ ходячее — Ивановъ. Этихъ именъ о немъ отмѣченъ цѣльный русскій типъ, заслуживающій общаго вниманія. Особенно большой прекрасный и блестящій успѣхъ имѣлъ третій актъ. Испонена была пьеса съ замѣчательнымъ ансамблемъ. Но о пьесѣ и ея исполненіи мы будемъ говорить подробно завтра или послѣ завтра. По окончаніи пьесы, поднялся занавѣсъ. Всѣ артисты и артистки были на сценѣ. Вышелъ г. Федоровъ, котораго привѣтствовали артисты и публика горячими и продолжительными рукоплесканіями. Драматическая труппа поднесла ему серебряный столовый приборъ вмѣстѣ съ адресомъ, который былъ прочтенъ г. Сазоновымъ. Оперная труппа, балетная и нѣмецкая поднесли вѣнки. Изъ публики также былъ поднесенъ подарокъ. Между третьимъ и четвертымъ дѣйствіями «Иванова» нѣсколько литераторовъ поднесли г. Федорову сочувственный адресъ. Вообще овація эта была одна изъ самыхъ сердечныхъ. «Адвоката Кателена» мы не имѣли возможности смотрѣть и дадимъ о немъ отчетъ послѣ.

Ивановъ -
Субботинъ
→ С. Я. Федоровъ
С. Федоровъ