

РУССКАЯ МЫСЛЬ

La
Pensée Russe
HEBDOMADAIRE



Rédacteur en chef
VLADIMIR LAZAREVSKI
Directeur responsable
CHRISTIAN BRUNET

Адрес Редакции и Конторы: 26, rue Montholon, Paris (9^e). Métro: Cadet.
Прием по делам Редакции ежедневно, кроме субботы, от 10 до 12 ч.

● ПАРИЖ, 13 ФЕВРАЛЯ 1948 ●

Прием по делам Конторы ежедневно, кроме праздников и понедельников, от 11 до 13 и от 16 до 18 часов.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 3 мѣсяца — 190 фр.; на 6 мѣсяцев — 350 фр. ДЛЯ ЗАГРАНИЦЫ: на 3 мѣсяца — — 280 фр.; на 6 мѣсяцев — 520 фр. Compte-chèques postaux 5883.44, Paris.

Русскій театр „Миніатюр“

ОЧЕРЕДНАЯ, пятая по счету, премьера вполне удовлетворила и кассу и зрителей. Налицо новыя лица, видные представители „русскаго Парижа“. На сценѣ — новыя исполнители. Рызовамъ нѣтъ конца. Сыпались заказы на любимыя романсы.

Программа продолжает разнообразиться. Пріятная новинка: артист Гусской оперы г. Девиз, тонкій пѣвецъ хорошей школы, памятный Ленскій по концертному исполненію оперы Чайковского в прошлом году в залѣ Кардинэ. Он в интересной инсценировкѣ своей музыкальной композиціи с балетным сопровожденіем напомнил „блестательный Санкт-Петербург“, по тексту Агпивцева.

На свѣтъ ramпы зала Іена вышла из кафе-концертной эстрады Наталія Кедрова, талантливая представительница славнаго кедровскаго „племе-

ни“. В своих русских народных инсценках она — самобытна и чужда какого либо оттѣнка вульгарности. І-жа Варжевская напомнила в трогательных „Платочках“ несравненную Изу Кремер.

В литературной части премьеры — дань прошлому. Не приходится сѣтовать на то, что еще и еще („еще много, много раз“) пришлось увидѣть неувядающій чеховскій „Юбилей“, в который г. Субботин внес новую трактовку заигранной роли затхлаго бухгалтера-женоненавистника. Оказался не надоѣвшим „Дамскій бридж“, пришедшійся по вкусу не только жертвам этой пространенной игры в 52 карты.... Всѣ четыре жрицы зеленого стола, примѣняя выраженіе другой игры, побѣдоносно вышли в дамки, упоительно прошебетав свои роли с картами в руках.

Н.