

№ 57

ГОД ИЗДАНИЯ ВТОРОЙ

◇ PARIS, 14 MAI 1948 ◇

DEUXIEME ANNEE

Prix: 20 frs.

РУССКАЯ МЫСЛЬ

La
Pensée Russe
HEBDOMADAIRE



Rédacteur en chef:
VLADIMIR LAZAREVSKI
Directeur responsable
CHRISTIAN BRUNET

Адрес Редакции и Конторы: 26, rue Montholon, Paris (9^e). Métro: Cadet.
Прием по делам Редакции ежедневно, кроме субботы, от 10 до 12 ч.

◇ ПАРИЖ, 14 МАЯ 1948 ◇

Прием по делам Конторы ежедневно, кроме праздников и понедельников, от 11 до 13 и от 16 до 18 часов.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 3 мѣсяца — 250 фр.; на 6 мѣсяцев — 460 фр. ДЛЯ ЗАГРАНИЦЫ: на 3 мѣсяца — 370 фр.; на 6 мѣсяцев — 700 фр. Compte-chèques postaux 5885.44, Paris.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Театр Миниатюр

Сезон догорает. Поэтому, быть может, нѣтъ стремленія освѣжить репертуар, влить новую струю, как в отношеніи исполнителей, так и сценическаго меню. Но отчетный спектакль былъ благотворительный: "часть сбора, — такъ было объявлено, — поступитъ въ пользу больныхъ и нуждающихся Союза русскихъ комбатантовъ первой міровой войны". Благая цѣль.

"Часть сбора"... Какая именно? Надѣмся на щедрость дирекціи театра. Поручкой тому — высказанное конферировавшимъ спектакль Павломъ Троицкимъ сожалѣніе о исполнѣтѣ сбора. Намъ извѣстно изъ комбатантскихъ круговъ, что распространеніе билетовъ тормозилось именно повторностью программы: "Шарманка", сама по себѣ выигрышный номеръ, но чуть не столѣтней давности, та же пѣвица, тѣ же танцоры, хотя и прекрасные, то же тріо, хотя и чудесное...

В растянutoй пьескѣ "Старинный романс" выступилъ г. Бологовской, который памятен по опереттѣ и который появится и в оперѣ. Старичка-француза, живущаго воспоминаніями о годахъ пребыванія в Россіи, умилительно изобразилъ этотъ разносторонній артист. Но его "чиستокровный парижанинъ" и по акценту и по излишне подчеркнутой сентиментальности былъ ближе къ нѣмецкому типу гувернера. На память пришелъ искрометный гувернеръ М. Петила.

Чеховское "Предложеніе" лучше оставить для дебютовъ начинающихъ силъ, какъ пробный камень. Но все же отчетное тріо проявило подлинный творческій темпераментъ. Это — г-жа Маслова, бойкая невѣста, г. Субботинъ, нѣсколько рахитичный женихъ, и особенно г. Кузнецовъ, релѣсфный помѣщикъ, с азартомъ отстаивающій и свои лужки и своего пса.

Скрашивалъ спектакль своимъ паходчивымъ злободневнымъ конференсомъ Павелъ Троицкій, не забывающій напоминать о томъ, что 27-го мая его "другъ Павелъ Троицкій" даетъ свой вечеръ.