



„Принц танца“ на островѣ Бали — Марио обучает Сергѣя Лифаря тайнам балійских танцев.
(См. корреспонденцію на стр. 12 и 13-й).

РУБЕЖ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ

Х А Р Б И Н,
XIV ГОД ИЗДАНИЯ.

№ 29 (650)

Юля 7 г. Кан-Дэ

ЦѢНА — 45ф.
В КИТАѢ — 55ц.

Дайренцы — памяти Чехова.

Постановка „Дяди Вани“ силами Муз.-Лит.-Драм. Кружка.

От дайренского корреспондента „Рубежа“.



Сцена из „Дяди Вани“. Сидят: А. Д. Зенкевич, Т. А. Постовалова, Г. И. Фуранов, Е. Р. Кудреватова. Стоят: В. В. Косырев и С. Г. Шахматов.



Другой момент из постановки. Сидят слева: А. П. Мартинов, А. Д. Зенкевич, Т. А. Постовалова, Г. И. Фуранов, Е. Р. Кудреватова и С. Г. Шахматов.

Нынешний год богат для нас, русских, юбилейными датами: сто лет со дня рождения гениального композитора П. П. Чайковского, 80 лет со дня рождения знаменитого драматурга, и писателя А. П. Чехова, 25 лет со дня смерти августей-

торжественных заседаний.

Дайрен, в этом отношении, не отстает от других центров русского рассеяния: годовщина Чайковского была отмечена устройством специального концерта, посвященного его памяти; Чеховский юбилей

ратурно-Драматического Кружка при Бюро по делам Российских эмигрантов.

Исключительно любительский состав, но с удивительно художественным талантом и в прекрасном единственном оформлении (декорации 1-го акта были, как и все на сцене, удивительно сочны и красивы), прошел этот единственный спектакль, к которому участники его готовились задолго.

Интерес к спектаклю и к его участникам в городе был огромный, и он прошел при переполненном зале.

В спектакль принимали участие, по алфавиту: А. Д. Зенкевич, Е. Р. Кудреватова, В. В. Косырев, А. П. Мартинов, Т. А. Постовалова, Е. В. Сурицко, Н. В. Соболевский, С. Г. Шахматов и Г. И. Фуранов.

Постановкой пьесы руководил С. О. Зенкевич, художественная часть находилась в руках худож. Потыпова и Букановского.

Ближайшее участие в спектакль принимал председатель драматической секции кружка В. К. Кудреватов, известный переводчик Гоголя на японский язык г. Хирай, и неоценимую услугу оказали участникам постановки, загрузившие некоторых из них опытной рукой, члены Дайренского Еврейского Общества, артисты С. Бульф и Х. Фукс.

Дайрен.

Л. Х.



Общая группа участников спектакля. Сидят: А. П. Мартинов, Н. В. Соболевский, А. Д. Зенкевич, г. Хирай и С. Г. Шахматов, Стоят: С. О. Зенкевич, Е. В. Сурицко, Т. А. Постовалова, Н. Н. Букановский, Г. И. Фуранов, В. В. Косырев, Е. Р. Кудреватова и В. К. Кудреватов.

шного поэта К. Р., и много других знаменательных дат.

Русская эмиграция во всех странах света отмечает эти годовщины устройством концертов, спектаклей, докладов и

парадной юбилейной постановкой Чеховского „Дяди Вани“.

Как концерт памяти Чайковского, так и спектакль, были проведены, главным образом, силами членов Музыкально-Лите-