

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO 413 E. 14th St., New York, N. Y.

НА ВИЛЛЕ ВАЙДМАНА НАЙДЕН ТРУП ЕГО 6 ЖЕРТВЫ

ПАРИЖ, 14 дек. — После долгих розысков, сыщики, перекопавшие почти всю землю под виллой Вайдмана в Сан Клу, нашли истлевший труп его шестой жертвы — Жанны Келлер, из Страсбурга. Вайдман признался, что убил ее 4 октября и закопал труп близ дачи.

Вайдман рассказал, как он и Роже Мийон завлекли Келлер в лес под предлогом прогулки. Раньше они обещали пристроить гувернанткой у богатых американцев. Преступники повезли ее якобы в Виши, и по пути остановились в лесу. Вайдман убил ее выстрелом сзади в голову, и потом вместе с Мийоном отвез ее тело на дачу и зарыл в земле. Им досталось всего 3 доллара наличными и денежный перевод на 1300 франков.

ДУЧЕ УСИЛИВАЕТ ПОМОЩЬ ФРАНКО

РИМ, 14 дек. — По полученным сведениям, Италия будет оказывать ген. Франко колоссальную помощь и при том открыто. Муссолини боится, что Англия сближается с Франком, и что СССР и Франция могут опять усилить свою помощь Валенсии.

«ЧАЙКА НА АНГЛИЙСКОЙ СЦЕНЕ

**The Brattlesboro Theatre—At the
Felix Playhouse, Brooklyn**

Чеховская «Чайка» на английском языке! Да еще в маленьком бруклинском театре на захолустной Ст. Феликс Стрит. Но когда увидишь удивительную игру Джо на Бэкера в роли учителя Медведенко, то вспомнишь, что только в России можно было увидеть (и то не всегда) подобное исполнение. Ирина Аркадьевна (Фрэнсис Дэйвис), ур. Дори (Дон Мак Хенри), Руфь Марии, Маша—все они оставляют неизгладимое впечатление. Единственно кто не подходит —это Вильям Никольс в роли Константина. Жорж Кин в роли Петра Сорина очень хорош.

Театр по своей благородной простоте близко напоминает московские художественные студии. Декорации второго и третьего акта не заставляют желать ничего лучшего. Публика, оценила игру артистов и очень тепло принимала их. Театр был почти полон.

А. П. Карассо