

Вести Дня

СЪ ПРИЛОЖЕНИЕМЪ ГАЗЕТЫ
СЕГОДНЯ

13 ЦЕНТОВЪ ЦѢНА ОТДѢЛН. НОМЕРА 13 ЦЕНТОВЪ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: за м/м. въ одинъ столбецъ на 1 стр. — 10 цент., въ тексты — 12 цент., на посл. стр. — 5 цент. Предложеніе и спросъ труда — 50 % скидки.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА на обѣ газ. — „Вести Дня“ и „Сегодня“ — 3 кр. 50 цент. въ мѣсяцъ съ доставкой на домъ; на одну газету „Вести Дня“ безъ „Сегодня“ — 1 кр. 20 цент. въ мѣс. Овощникамъ и учителямъ — 10 % скидки. Въст. дост. на домъ — на 10 % дешевле.

РЕДАКЦІЯ:
Tallinn, Pikk tänn., 58, kr. 5. Телефонъ 444-93.
Редакция открыта съ 10 до 12 ч. дня и съ 8 до 7 час. вечера.
Редакторъ принимаетъ ежедневно, кромѣ воскресеній, отъ 4—5 час. дня.

КОНТОРА:
Tallinn, Vene tänn., 11-a, II et. Почтов. ящ. 182.
Тел. 443-61. Контора открыта съ 9 до 5 ч. дня.

№ 142 (2901)

Таллиннъ. Вторникъ, 18 іюня 1935 г.

IX годъ изданія.

„День Русскаго Просвѣщенія“ въ Петсери

(Отъ собственного корреспондента).

Въ первый день русскаго праздника въ Петсери въ приходской Сорокамученической церкви была отслужена традиционная панихида по всѣмъ усопшимъ дѣятелямъ русской культуры. Храмъ былъ полонъ. Служилъ священникъ І. Коведяевъ, въ прочувствованномъ словѣ предложившій помолиться о всѣхъ, кто трудился на нивѣ русскаго просвѣщенія.

Вечеромъ въ переполненномъ залѣ гимназіи состоялся концертъ-актъ, передъ началомъ котораго хоромъ подъ управленіемъ Н. Вѣхновскаго былъ исполненъ государственный гимнъ. Съ очень интереснымъ докладомъ о Л. Н. Толстомъ выступилъ Д. Суйгусааръ. Тургеневъ въ своемъ предсмертномъ письмѣ къ Толстому называлъ его „великимъ писателемъ земли русской“, но онъ переросъ и это имя, ставъ мировымъ гениемъ. Имя Л. Толстого вошло въ пантеонъ мировой литературы, оно — рядомъ съ Гете, Шекспиромъ и Данте. Но гениальный писатель отвергъ эту славу. Его душа, неудовлетворенная формами современной жизни, искала правды Божьей на землѣ. Онъ жилъ, мучимый своей тревожной совѣстью.

Шопенгауэръ сказалъ: „Мои книги могутъ подождать — имъ предстоитъ долгая будущность“. Книгамъ Толстого не пришлось ждать: еще при его жизни было издано 11 полныхъ собраній сочиненій, въ 1911 году вышло 4½ миллиона его книгъ, а съ 1910 по 1912 г. — 6 миллионѣвъ. Эти цифры — знаменательны. Литературное наслѣдство Л. Толстого столь велико, что и сейчасъ оно еще не подсчитано. Три музея непрерывно работаютъ надъ разборомъ его твореній.

Прекрасное слово о „Жизни и творествѣ А. П. Чехова“ сказала Е. Исакова. Въ красивой по формѣ и глубокой по содержанію рѣчи передъ слушателями прошла вся жизнь и всѣ творенія этого замѣчательнаго человѣка и писателя. Въ его твореніяхъ — вся человѣческая

жизнь со всѣми ея скорбями и радостями. Печаль Чехова — печаль русской души. Какъ неугасимая лампада у образа, освѣщаетъ онъ сумерки русской жизни. Чеховъ любилъ людей, природу и глубоко скорбитъ о несовершенствѣ человѣческаго бытія, но онъ вѣритъ въ конечное торжество правды.

Въ концертномъ отдѣленіи перваго дня выдѣлился очень хорошимъ исполненіемъ русскихъ пѣсенъ мустейскій хоръ подъ управленіемъ П. Логусова. Особенно понравилось „Слава солнышку на небѣ“ изъ оп. „Снѣгурочка“, и бурные аплодисменты вызвало сольное выступленіе трехъ крестьянъ-стариковъ, съ большимъ чувствомъ исполнившихъ старинныя русскія пѣсни „Стонетъ сизый голубочекъ“ и „Тройка мчится, тройка скачетъ“.

Хоръ и великорусскій оркестръ Залѣскаго об-ва просвѣщенія подъ управленіемъ А. Анисимова прекрасно исполнили нѣсколько произведеній Агреневой-Славянской и Даргомыжскаго. Хоръ и оркестръ объединили крестьянскую молодежь трехъ деревень. Только глубокая музыкальность дирижера могла создать изъ такого неподготовленнаго, сырого матеріала ансамбль, которому можетъ позавидовать любая городская организація.

Стройно и красиво прозвучалъ великорусскій оркестръ подъ управленіемъ И. Егорова. Безукоризненно было исполнено попури изъ русскихъ пѣсенъ Н. Пановскаго.

Большой успѣхъ выпалъ и на долю всѣхъ выступавшихъ солистовъ: М. Меленчукъ, З. Верхоустиной, М. Вѣхновской, А. Великатной, Н. Верхоустиной, А. Соловскаго и И. Казакъ. Изъ богатой программы хотѣлось бы отмѣтить особенно удавшіяся арію Антонины изъ оп. „Жизнь за царя“ М. Глинки въ исполненіи М. Меленчукъ и „Ужъ вечеръ“ изъ оп. „Пиковая дама“ Чайковскаго въ исполненіи З. Верхоустиной и М. Вѣхновской.

Во второй день праздника, въ воскресенье, въ 12 часовъ дня на

городскую площадь стали съ пѣснями собираться всѣ участвовавшіе въ праздникѣ хоры. Послѣ краткаго молебствія началось шествіе къ Русскому дому. Подъ яркими лучами іюньскаго солнца многочисленныя національныя костюмы участниковъ представляли собой красочное зрѣлище.

Здѣсь отъ имени всѣхъ присутствовавшихъ была послана приветственная телеграмма Главѣ государства. Заслушаны были многочисленные привѣтствія. Затѣмъ началась концертная программа, къ сожалѣнію, сильно перегруженная однообразными хоровыми выступленіями.

Дѣтвора веселилась въ закрытомъ помѣщеніи, гдѣ были поставлены дѣтскія пьески: „Лгунишки“, „Поздравленіе“ и „Лѣсная сказка“.

Въ русскомъ домѣ была организована выставка дѣтскихъ работъ. Во всѣхъ дѣтскихъ твореніяхъ видна заботливая и любящая рука руководительницы сада. Особенно интересны были „иллюстраціи“ ко всѣмъ временамъ года.

Къ концу дня состоялись призовая выступленія. За лучший старинный костюмъ призь (серебряную ложку) получила Дарья Руднева, а Ефросинія Изева — похвальный отзывъ; обѣ онѣ — изъ дер. Городище. За лучшую пѣсню присужденъ переходящій серебряный кубокъ ново-бутырскому хору, а похвальный отзывъ городищенскому хору. Въ соревнованіи участвовали только неорганизованные крестьянскіе хоры. За русскую пляску присуждены серебряныя жетоны: Маріи Крупениной изъ Рагозина и Ивану Бѣляину изъ Новыхъ Бутырокъ, а Сѣровой похвальный отзывъ.

Народа было на праздникѣ великое множество. Были гости чуть ли не со всѣхъ городовъ Эстоніи, а также изъ-за границы. Всюду царили оживленіе и большой подъѣмъ.

Л. Д.