

*Первый чеховский «юбилейный»
вечер художественников //*

Новое русское слово (Нью-
Йорк). 1935. 23 февраля. № 8061.
С. 3.

ПЕРВЫЙ ЧЕХОВСКИЙ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ВЕЧЕР ХУДОЖЕСТВЕННИКОВ

Завтра группа Московских артистов с участием Мих. Чехова и П. Павлова дает первый «Чеховский» спектакль. Этот вечер приурочен к семидесятипятилетию со дня рождения Антона Чехова и поэтому приобретает особенное значение как культурное и художественное событие.

Михаил Чехов выступает в нескольких пьесах, раннего периода творчества своего великого дяди, того периода, который относится к его сотрудничеству в журнале «Будильник» под псевдонимом Антоши Чехонте. Из этой серии пойдет сценка «Утопленник». Из произведений Чехова, вошедших

в его собрание сочинений, будет поставлена «Ведьма», где Мих. Чехов так изумительно играет дьячка. Кроме того, пойдет сценка «Мыслитель», «Я забыл» и «Юбилей».

Об исполнении М. Чеховым произведений Антона Павловича Чехова существует целая литература.

Это изумительная гамма художественных драматических переживаний ряд образов незабываемых по своей артистической значительности, и эти спектакли являются редким художественным праздником для всей русской Америки.

Начало спектакля ровно в 8.30 веч.