

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO 413 E. 14th St., New York, N. Y.

КАТОЛИКИ ПРИЗЫВАЮТ УСИЛИТЬ БОРЬБУ С КОММУНИСТАМИ

На съезде Международной Федерации католических землячеств в Нью Рошель вынесена была резолюция с призывом ко всем католикам усилить борьбу с коммунистами в С. Штатах. В резолюции указывается, что пропаганда их приняла очень опасные размеры.

БОРЬБА АФТ ЗА БИЛЛЬ О ПОМОЩИ.

ВАШИНГТОН, 9 февр. — Американская Федерация Труда решила повести самую решительную борьбу за включение в билль о помощи статей, гарантирующих рабочим минимальные ставки заработной платы. Друзья президента Рузвельта говорят, что если Сенат изменит его проект, то он наложит на Опасаются, что на выборах в 1936 году. АФТ будет в оппозиции к кандидатуре Рузвельта в президенты.

МИХАИЛ ЧЕХОВ В ПЬЕСАХ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ

Инсценированные артистом Михаилом Чеховым миниатюры относятся к тому времени, когда у Антона Чехова, тогда еще только Антоши Чехонте, со-трудника журнала «Будильник» беззаботное веселье лилось че-рез край.

В них еще весна Чехова — писателя. В них он мил, прост, мало задумывающийся.

Некоторые рассказы, напр., «Утопленник», «Жених и па-пенька», «Свидание хотя и со-стоялось, но...» — такие мо-лодые и такие ранние, что Че-хов не все их включил в свое собрание сочинений.

К таким рассказам и подой-ти надо по весеннему.

М. Чехов, изумительный ак-тер, остается верен себе, своей основной черте — все расши-рять, углублять, раздвигать рам-ки, простой анекдот обобщить, превратить его в символ. Че-хов актер как бы провидит будущее Чехова-писателя.

Так в пьеске «Жених и па-пенька» уже не совсем чехов-ский. Он шире своего ориги-нала и от него уже отдает ко-шмаром, он почти пугает в своей неуклонности и въедчи-вости, с его елейным голосом. В вас впился клещ; от та-кого папеньки не о тделаешь-ся.

В «Торжестве победителя» пошленький чиновник выро-стает вдруг в большую сум-рачную фигуру. Вряд ли Че-хов видел таким своего ге-роя. Его преобразил Чехов актер и юмореск превращен в трагический гротеск.

Чехов актер с изумитель-ней мимикой и изумительными интонациями, изумительным же-стом, и всюду несравненный. Такой актер имеет и лишние права и среди них право тол-ковать, даже преобразовать дух текста, и даже самый текст.

В Нью Йорке «Чеховские Вечера» будут ставиться по воскресеньям.

Это не будет повторение одних и тех же вещей. Публи-ку ожидает не только наслаж-дение исполнения одной про-граммы. Чехов писатель будет показан в различных своих произведениях.

Чехов — актер в бесконеч-ном разнообразии образов, на-вешенных на него его великим

по творчеству и по крови Че-ховым — писателем.