

Последний том А. Чехова //
Новое русское слово (Нью-
Йорк). 1933. 3 сентября.
№ 7525. С. 8.

ПОСЛЕДНИЙ ТОМ А. ЧЕХОВА

Выпуском 12-го тома Госиздат закончил печатанием полное собрание сочинений А. П. Чехова.

Название «неизданные» применимо к публикуемым вещам Чехова только условно и весьма относительно, ибо наряду с отрывками действительно не увидевших свет рассказов Чехова (хранящихся ныне в Централархиве, Петроградской библиотеке и Таганрогском музее), под эту рубрику подходят и «Татьяна Репина», которая хотя и в ограниченном количестве экземпляров, все же была отпечатана Суворовым, и комедия «Леший». «Неизданными» эти вещи могут быть названы только в том смысле, что они не получили широкого распространения и не счи-

тались самым Чеховым настолько отделанными, чтобы писатель мог отвечать за них перед читателем.

Кроме этих пьес, в томе помещен первый опыт Чехова в области драматургии: его ранняя драма «Безотцовщина», в которой можно найти прообразы отдельных типов, сцен и т. д., получивших развитие в позднейших пьесах («Дядя Ваня», «Три сестры» и др.).

Невключенными в полное собрание сочинений Чехова остались только материалы, собранные писателем для задуманного им в половине 80-х годов труда «Врачебное дело в России» (они хранятся в Централархиве) и письма писателя («Веч. Москва, 3 августа).