

УТРОНИЙ ВЫПУСКЪ.

Объявленія за строку платятъ или
заказ. или мѣсто: въ Латвіи въ текстѣ
1 Л. 50 сантим., позади текста 38 сантим., по
послѣ. торгов. характера до 15 стр. — 29
сантим., продолж. и спросъ труда 10 сантим.,
включая городск. налогъ. Для заграницы
50 швейцарск. сантим. за строку.

Ред.: Рига, Мельничная 57 (уголъ
Церк.) Тел.: ред. — 21219, гор. трон. —
21733 и 21334, почт. редакція — 21334.
Главная контора и экспедиція Рига,
Мельничная ул. 57. Тел. конторы
21030, телеф. рекламнаго отдела 21225.

СЕГООДНЯ

№ 348.

ВЫХОДИТЬ УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ.

Воскресенье,
17 декабря 1933 года.

Цена номера въ Латвіи 16 сантим.,
въ Литвѣ за оба изд. 50 цент. Подписная
плата на „Сегодня“ въ мѣсяцъ (за
7 номер. въ недѣлю) въ Латвіи 3 Л. 75 сантим.,
заграницей 5 Л. 20 сантим. или 5.20 шв. франк.
Подп. пл. на „Сегодня“ и „Сегодня
Вечеромъ“ (13 ном. въ нед.) въ Латвіи
Л. 6.— загр. 8 Л. 50 сантим. или 8.50 шв. фр.

15-й г. изд.

АЛЕКСАНДРЪ АМФИТЕАТРОВЪ

ПЛЕЩЕЕВЪ — "СМЕРТНИКЪ". — НЕЛЮБОВЬ ЕГО КЪ ПРОШЛОМУ. — НАСТАВНИКЪ ЛИТЕРАТУРНОЙ МОЛОДЕЖИ. — ДРУЖБА СЪ ЧЕХОВЫМИ. — ПЛЕЩЕЕВЪ И СУВОРИНЪ СЪПЕРНИКИ. — БАЛОВЕНЪ БАРЫШЕНЪ. — ТРЕВОГИ ПОЭТА. — ДВУХМИЛЛИОННОЕ НАСЛЕДСТВО. — НЕДОУМЬЕ ЧЕХОВА. — "МАЛЕНЬКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПО СЕКРЕТУ". — ПАРЖИНАЯ РАЗМОЛКА. — МЕСТОНЫЕ ОТЗЫВЫ ЧЕХОВА.

Нелюбов к политическим сороковому голодому на кончик нога Алексея Николаевича Плещеева, одного из русских классиков, "серебряного века" русской поэзии. Из-за этого его влияние еще и сейчас живуще, даются русской интеллигенцией, как гении либерального плещеева сороковских - шестидесятых годов прошлого века; другие тоже еще заучивались в школе как хрестоматия В. Григория Плещеева был таковой, мучительных влило политического страдания: как "петрашевцы" он был противоречив как смертной казни, стоял, из ожидания ее, на пороге, любил с Достоевскими и Петрашевскими, а, познакомившись, отдал бы всю красную душу — тенью созданным

...«идеологов», я называю так часть биографии Петуху, что так соотносилась с тем, что представлял собой Александр Николаевич. Хотя, ретроспекция политического преступника, «смертника» окривела его голову орозовет в глазах великого множества передовых интеллигентов, сами они терпеть не могли вспоминать этот период своей жизни и, по-прежнему, великой миткости своего характера, не хотели делиться с кем-либо из себя, когда кто-либо из близких, друзей, знакомых, коллег, или даже случайных, но с ними связанных его рассуждал, что-либо из тех страшных вещей, что он вспоминал, что переживал, что делал. Это было настолько же таинственно и непонятно, насколько полуживыми старцами и калек-то неосторожных вопрошаемых развешивалось на цепи таков богатого любителя, а также весьма бурная сцена, — как, сам, с

[illegible][illegible]

говить ей не стану", пишет он Плещееву (17 окт. 1888 г.), отдавая в его утробу своего „Калхаса“. И даже в 1907 г., когда суворнинская интимность пела в Чеховый интимности плещеевскую, — еще послал Плещееву на окончательную проверку своего „Лыбага“, с предложением на плеск класных кустов.

...ба литературная и житейская. «На-
ми, дорогой мой, письмо, — про-
скажи (12 мая 1889 г.). — я люблю
почерк: когда я вижу его на бумаге,
знаю все. А к тому же, не скрою
тебе, милая, что я переписываюсь
с Вами и Суворова письма и бо-
газидую их анукаса: пусть сужны
стало и вышло, ала дава чини-

режъ и верховъ чехово-плещеевской

надо считать либо 1880 года, когда Павлович ушел в армию и долгие годы (уже в стихах — цитатах изъ ва же) убивал старого поэта погоне на дач в Луки, усадьбы Интис (Сумского) уезда, Харьковской жа живописной роще Псал. Пробывша в этом райском угодьи описа нием Павловичем в письмах къ А. рину отъ 30 мая 1888 г.:

[illegible]

и хороших общих работ".

Важно иронически — привкус этого большого отчаяния объясняется именем Ступорина и Пашечеева, принадлежащих к известным группам, резко разномыслившим, не могли любить друг друга, между ними сходились все любовь и Чехову, в реанимацию соперничество приносило обоим истинное страдание для любви. Ант. П.-ч. выжи-

...и воевать между ними, подобно
у, в для обращении с? ренияции
ию 1977 году принявшему январю
с? умилов товариш?» Ссурину
устижило Плещева, Плещевый тн
и. Обя принимали отов? астей тн
и же възлалась на винию ту-
ничица за добрые люди с? сопс-

...и брать Автенов Чехова, Николае
ии? проявляет потреть. Пемоса

[illegible]

Путь интересно отметить холяжку по льду Литавреву ("Мать-старуха" разговаривая с Палемасным чувствует во плоти тайб священную дрожь и ежесекундно уверяется, что "сподобилась" видеть величественную): прототип будущей старухи-линейной в "Дядя Ваня". Впрочем, если не все слова Литавренских нашла отсылку на позднейших произведений Чехова, то, по крайней мере, в "Дядя Ваня" и "Мать-старуха" — это так.

[illegible][illegible]

тамъ оумажнѣвъ съ 800,000 руб., и ч
всѣхъ вашихъ кредиторовъ посадили въ

[illegible]

Въ письмахъ Чехова за 1891 годъ Пле-
евъ уже не именуется больше ни „накре“
„дѣдомъ“, дѣдушкой, дѣдусей“, да и воо-
бщемъ, какъ въ письмахъ 1890 года, а то-
лько „дѣдомъ“.

„Здѣсь Плещеевъ съ дочками и сыномъ
пишетъ Чеховъ. — Однимъ словомъ, ко-
мнѣ большая. Цѣлая колонія русскихъ”. Не
больше и поминна о злопотохъ и вселен-

И лишь 25 декабря Чехов пишет письмо Алексею Николаевичу с единственно верным голд письмом по "случайно" указанному адресу. Из письма является давняя неосознанность Чехова о бытии Плещеева:

"Осенью ходил слуха, что Вы были болен. Теперь же, по слухам, Вы совершенно здоровы. И дай Бог, чтобы это было так. Болваны — это каптали. Увидимся мы, в

Нѣсколько ниже слѣдуетъ „маленькое объясненіе по секрету“, характерное для извѣстныхъ отношеній:

«Как-то раз Парияз за обходом Вас, и старина минь остался в Парияз, при Вас мнѣ вѣзми денег, я отказался, и не показало, что отъи мнѣ отказ огорчи и расерзатъ Вас, и мнѣ показало, что когда мнѣ расерзалась, отъ Вас вѣло денегъ. Васъ можеть, я и ошибаюсь. Но если вы правъ, то убью Васъ, голубчикъ, какъ высь слово, что отказался я не потому, что мнѣ не хотѣлось сложиться у Васъ, а потому, что чувствъ самохраненіи: въ Париязъ и мнѣ съиру, и лишняя тысяча фронтъ нестрашна, въ мнѣ только морозъ, въ мнѣ, что если бы я пужался то въ Париязъ, мнѣ въ Васъ вѣзми такъ много, какъ у Суворова».

поставили задачу указать, что в жизни Плещеева с Чеховым была не только обычная реальность двух знаменитых артистов, но и реальность двух артистов — Шарков и Алексеев к сравнению с ними в знаменитости Антону Алексеевичу Плещееву не мог не добавить с пошлостью, что Алексий С. Суворин в это время стал гораздо ближе Чехову.

Видя наступающие годы, когда Суворин участвовал, как ближайший соратник, в создании чеховских "Дуэан", "Иванов" и "Мачеху" и миссия, возложенная на

гораздо приличіе и удобіе кредит у Суворина, съ которымъ у него безсмысли по извѣстности прекрасно

Чехов никогда не допускал того, чтобы кто-нибудь из его героев обращался к нему по имени. Он считал это недостойным поведением. В письмах к нему он всегда обращался к Чехову, а не к Антоше. Чехов же никогда не допускал того, чтобы кто-нибудь из его героев обращался к нему по имени. Он считал это недостойным поведением. В письмах к нему он всегда обращался к Чехову, а не к Антоше.

Разошлись настолько, что, уже три
дня спустя, мы находимъ въ письмѣ
къ Суворину очень жестокия строки
воу вызова болынымъ Плещеевымъ 6.

ему супруге N в Ниццу:
«Мне N вероятно, придется от-
сти. Но, Боже, какая скука жить в
за тьбу, чтобы у ора Алексея Нико-
непрерывно говорить о литератур-
жение хуже отнищенного».

Еще два месяца спустя, по повелю-
то романтической истории, приключи-
в окружении Плещеева, раздражили
ховская строки:

«П. постоянно разочаровывался. Быть большой овцой, чтобы серьезно считаться с его симпатиями и вверять дружбу. N любит его искренно и жалеет, что ему платят так же. В первый раз он эхал за границу не для не для жене, а ради стражающего П. Второй писал ему славные письма и вез его. А теперь вот разочарован в чем? и почему? Старческое самоброжение и больше ничего». (2)

Какъ Ант. П-чъ встрѣтилъ извѣстіе о
ти А. Н. Плещеева, послѣдовавшей 25
бры — 8 октября 1893 года, изъ ег
писки не было

АЛЕКСАНДРЪ АМФИТЕАТРО

3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.