

Цена номера во Франции: 75 л.

Цена номера во Франции: 75 л.

РОССИЯ И СЛАВЯНОСТЬ

Органъ національно-освободительной борьбы и славянской взаимности

HEBDOMADAIRE RUSSE
La Russie et le Monde Slave
Fondateur: Pierre STRUVE

Еженедѣльная газета при ближайшемъ участіи
Петра Струве

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:
9, rue Le Goff - Paris (V)
Тел.: 0440 12-30 (редакция). 0441 88-95 (контора)

Редакціонный Комитетъ:
К. І. ЗАРЦЕВЪ, ЛОЛІЯ ЛЬВОВЪ, С. С. ОЛЬДЕНБУРГЪ,
ГЛЪБЪ СТРУВЕ, Н. А. ЦУРИКОВЪ (Прага).

Comité de Direction:
Mme LATTEFF, Lolly LWOFF, Serge OLDENBURG,
P. STRUVE, Nicolas TCHOURIKOFF (Prague).

№ 132

3^e ANNÉE

Суббота, 6 іюня 1931 года

3-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 132



Театръ М. Чехова

Открытие спектаклей Театра Михаила Чехова въ театрѣ «Ателье» собрало переполненный зрительный залъ и прошло въ торжественной обстановкѣ. Публика горячо привѣтствовала М. Чехова и его труппу.

Для открытія была поставлена пьеса Стриндберга «Эрикъ XIX». Второй пемьерой шелъ «Потопъ» Бергера, вчера была показана «Двѣнадцатая ночь» Шекспира.

Въ центрѣ вниманія публики былъ, конечно, самъ М. Чеховъ, еще разъ показавшій изумительную технику и давшій въ исполняемыхъ имъ роляхъ сильные сценическіе образы. Безумный трагическій Эрикъ и суетливый комическій Фрезеръ — таковы пока два крайнихъ полюса его сценической игры. Подробнѣе объ этихъ спектакляхъ мы выскажемся въ слѣдующемъ

номерѣ, пока же отмѣтимъ несомнѣнно огромный интересъ, который вызываетъ къ себѣ этотъ нашъ новый зарубежный театръ.

На открытіи собрался, можно сказать, весь нашъ художественный и литературный міръ. На спектакль были С. В. Рахманиновъ, В. А. Маклаковъ, А. М. Ремизовъ, М. А. Алдановъ, А. А. Алехинъ, М. Ф. Ларионовъ, В. В. Барановская, К. Терешковичъ, М. А. Осоргинъ, Н. Н. Чебышевъ, С. В. Яблоновскій и многіе-многіе другіе.

Въ дальнѣйшемъ идутъ: 6, 8 и 14 (утромъ) — «Потопъ», 7 (утромъ) — «Эрикъ XIV», 7 (вечеромъ), 9 и 11 — «Двѣнадцатая Ночь», 10, 12 и 14 — «Гамлетъ», 13-го — «Вечеръ Антона Чехова».

Л — ІЯ Л — Ъ.