

Утренний выпускъ.

Объявленія за строку петита или
заним. ею мѣсто: въ Латвіи въ текстѣ 1 Л.
40 с. (70 р.), предл. труда 14 с. (7 р.), позади
текста 34 с. (17 р.) + 5% гор. налога.
Для заграницы 10 амер. цент. за строку.

Ред.: Рига, Мельничная 57 (уг.
Церк.) Тел.: ред. — 21219, гор. хрон. —
21733 и 21334, ночн. редакц. — 21334.
Главная контора и экспедиція Рига,
Мельничная ул. 57. Тел. конторы
21030, телеф. рекламнаго отдѣла 21225.

СЕГООДНЯ

№ 270.

ВЫХОДИТЬ УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ.

12-й г. изд.

Вторникъ,
30 сентября 1930 года.

Цѣна номера въ Латвіи 12 сент. (6 р.)
въ Литвѣ за оба изд. 60 цент. Подписная
плата на „Сегодня“ въ мѣсяць (за
7 номер. въ недѣлю) въ Латвіи 3 Л. 75 сент.
заграницей 5 Л. 20 сент. или 1 амер. долларъ.
Подп. пл. на „Сегодня“ и „Сегодня
Вечеромъ“ (13 ном. въ нед.): въ Латвіи
Л. 6.—, загр. 8 Л. 50 с. или 1.70 америк. долл.

Писательскія гнѣзда.

Люди пера жили, работали, потомъ уединялись. Ни съ чѣмъ несравнимъ писательскій трудъ, — это изматываніе нервовъ, вѣчно напряженная наблюдательность, точное знаніе себя, сосредоточенность мысли, эти пробужденія среди ночи, озаренныя внезапною мелочью, приснившимся образомъ.

Потомъ эти строки, продиктованныя воспламененіемъ, требующія уже на другой день смягченія, поправокъ, словесныхъ перестановокъ, украшеній и облѣдненій. Казалось бы все отдѣлано, можно отдать въ печать. Но приходятъ корректуры, — и опять начинается длинный процессъ исправленій, результатъ авторской неудовлетворенности, — иные держали по 6, 8, 10 корректуръ, — книга вышла, и снова передъ авторомъ неизвѣстность: нѣтъ ничего капризнѣй, чѣмъ судьба, и, особенно, судьба книги.

Такъ въ непрестанномъ, нервномъ и мозговомъ расточеніи силъ, напряженій, зрительной, слуховой, обонятельной и мозговой настороженности протекають дни, ночи, недѣли, года: хочется отдыха. И писатели тоже имѣють право на свое гнѣздо. Они создавались, эти дома, усадьбы, особнячки и помѣстья. Ивану Бѣлоусову пришла хорошая мысль. Онъ рѣшилъ изслѣдовать: «Въ какомъ состояніи находятся въ настоящае время писательскія гнѣзда». Такъ называется его послѣдняя книга. Правда, онъ ограничиваетъ свое обзорнѣе Москвою и подмосковьемъ. Предъ нами Пушкинъ, домъ гдѣ онъ родился въ Нѣмецкой слободѣ. Теперь осталось только мѣсто, дома нѣтъ. Лермонтовъ родился у Красныхъ Воротъ, съ Грибоѣдовымъ связанъ Новинскій бульваръ, Никитскій — съ Гоголемъ, Страстной — Сухово - Кобыли-

нымъ, Тверской — съ Герценомъ, а Божьдомка должна напоминать о Достоевскомъ, и, естественно, что Островскій соединяетъ съ Замоскворѣчемъ. Критикъ и поэтъ Аполлонъ Григорьевъ выросъ на Малой Полянкѣ, и на гонораръ за «Юрія Милославскаго» — 30.000 рублей — Загоскинъ купилъ прекрасный домъ въ Денежномъ переулкѣ. Конечно, всякій знаетъ, что московское гнѣздо Льва Толстого было въ Уамовникахъ. Писемскій обрѣлъ себѣ пристанище въ Борисоглѣбскомъ переулкѣ и т. д.

Подмосковныя собственныя помѣстья имѣлъ Пушкинъ въ Захаровѣ, Лермонтовъ въ Средниковѣ, а Остафьево должно выдѣлывать въ памяти не только Пушкина, но и Жуковского и Вяземскаго, какъ Мураново оплетено воспоминаніями о Тютчевѣ, Баратынскомъ, Ив. Аксаковѣ. Еще при жизни покойнаго мецената Мамонтова, стало знаменитымъ Абрамцево, но еще раньше оно прославлено именемъ С. Т. Аксакова, а Соколово можетъ гордиться Герценомъ. Со всѣмъ близкимъ для насъ звучитъ названіе маленькаго имѣнія въ Серпуховскомъ уѣздѣ, Бавыкинской волости, — Чеховское гнѣздо «Мелихова», гдѣ умеръ отецъ Чехова, откуда самого Чехова выгнала, въ Крымъ чашотка. Своему «Мелихово» Чеховъ отдалъ много хозяйственныхъ заботъ, — перестраивалъ, обновлялъ, украшалъ, сѣялъ, возвращалъ, запахивалъ, и въ эти годы мелиховскаго «сидѣнія» Чеховъ обогатился, какъ писатель. «Мужики», «Въ оврагѣ», плѣтый рядъ мелкихъ рассказовъ несутъ на себѣ слѣды общенія съ крестьянами, отвѣты «Мелихова». Тамъ Чехова помнятъ и до сихъ поръ.

Книга Ив. Бѣлоусова — хорошій альбомъ. Въ немъ — отблставшая, отмершая жизнь писателей, ея тихій свѣтъ. П.