

ВОЛЯ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИКИ И КУЛЬТУРЫ

**ПОД РЕДАКЦИЕЙ
В. И. ЛЕБЕДЕВА,
М. Л. СЛОНИМА,
Е. А. СТАЛИНСКОГО,
В. В. СУХОМЛИНА**

9-ый ГОД ИЗДАНИЯ

**XI-XII
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ**

**ПРАГА
1930**

Е. СПЕКТОРСКИЙ. Чехов. Изд. Н. З. Рыбинского. Белград. 1930.

Небольшая книжка Е. Спекторского не является историко-литературным исследованием. Это всего лишь обширный юбилейный фельетон, печатавшийся до отдельного издания в белградском «Новом Времени».

Все изложенное ведется в тоне газетной статьи. Мысли высказываются догматически. Поверхностен и необширен фактический багаж, приводимый автором, стремящимся показать, что Чехов — «писатель симпатии», т. е., что все творчество Чехова проникнуто гуманистическим духом.

Конечно, ничего нового в таком подходе к Чехову нет. Книжка Е. Спекторского ничего не вскрывает, нового освещения писателя не дает и ничего неожиданного к характеристике Чехова не прибавляет. В ней есть местами налет излишней упрощенности, местами бесспорной субъективности. Некоторые положения автора можно легко разрушить историко-литературными данными о Чехове.

Но не в этом дело. Книжка Е. Спекторского — показатель внимания к Чехову с самых разных сторон. В ней есть ответы единственно верного подхода к Чехову: без программных шор, постепенное освобождение от устаревших и предвзятых точек зрения, попытка спокойной оглядки на Чехова и его эпоху. Книжка Е. Спекторского характерна — и поэтому интересна — именно этим.

Н. А-в.