

### Угрозил выгнать.

Объявление за сроку моста на  
заним. со мбто въ Латвія въ гостъ 1 Л.  
40 с. (70 р.) пред. труда 14 с. (7 р.) моста  
заста 34 с. (17 р.) + 5% гор. налога.  
Для вырешен 10 мост. мост. за сроку.

Ред.: Рига, Маламачева 57 (ул.  
Церк.) Тел.: ред. — 21219, гор. пром. —  
21733 и 21334, почт. редак. — 21334.  
Главная контора и издательство Рига,  
Маламачева ул. 57. Тел. конторы  
21030, телеф. редакц. отдела 21235.

# С Е Г Л О Д Н Я

№ 193.

ВЫХОДИТЪ УТРОМЪ И ВЕЧЕРОМЪ.

11-й г. изд.

### Воскресенье,

14 июля 1929 года.

Цена подписки въ Латвія 12 севт. 5 р.  
въ Латвія за год. 40 севт., въ Польшу за  
год. 40 грив., за утр. 40 грив. за востр.  
40 грив. Период. изд. на „Сегоднѣ“ въ мѣ-  
сяцъ (за 7 мѣс. въ год.) въ Латвія 3 Л. 50 с.  
(175 р.), за 1 мѣс. 5 Л. 20 с. (200 р.) или 1 мѣс. мѣс.  
Период. изд. на „Сегоднѣ“ и „Сегоднѣ  
Воскресеніе“ (13 мѣс. въ год.): въ Латвія  
5 Л. 75 с., за 1 мѣс. 5 Л. 50 с. или 1.70 америк. долл.

# „Случай съ классикомъ“.

(Изъ совѣтскаго юмористическаго журнала).



1. Въ одинъ прекрасный день на улицахъ Москвы появился Антонъ Павловичъ Чеховъ собственной своей персоной.

— Давненько я не былъ въ Москвѣ, — сказалъ знаменитый писатель, — узнать нельзя. Интересно, интересно.

Проходя по одной изъ улицъ, онъ остановился въ удивленіи.

— Сто новыхъ похабныхъ анекдотовъ Чехова, — надрывалась темная личность, размахивая книгой, — вмѣсто рубля за двадцать копѣекъ? Сто новыхъ похаб...



2. «Пойду въ Художественный театръ», — рѣшилъ Антонъ Павловичъ. Но грохотъ и трескъ, несшіеся изъ зданія театра, поразили его. Въ этотъ вечеръ въ МХАТ'ѣ шелъ «Бронепоездъ» съ артиллерійской стрѣльбой. Вокругъ Чехова стали собираться любопытные.

## ЧЕХОВСКИЙ МУЗЕЙ



3. — Эге! — воскликнулъ авторъ «Жалобной книги», — да это никакъ мой собственный музей. Здорово.

На дверяхъ музея висѣла табличка: «Закрыто по случаю переучета экспонатовъ».

А толпа вокругъ Чехова все росла и ему это было приятно. «Узнали, черти», — застѣнчиво думалъ онъ.



4. Поездка въ свою усадьбу Чехову понравилась. Домъ находился въ прекрасномъ состояніи.

Въ Мелиховкѣ былъ совхозъ.

Толпы народа окружали писателя.



5. Чехову удалось даже побывать на собственномъ юбилей.

Грудастая пѣвица, заломивъ руки, пѣла въ честь Чехова романсъ:

«Вотъ выстрѣлъ раздался, нѣтъ чайки прелестной».

Но пѣвицу никто не слушалъ. Взоры тысячи людей были устремлены на автора «Шведской спички».



6. На людной площади Чеховъ остановился. Грандіозная толпа окружала его. Писатель былъ уличенъ.

— Дорогие друзья, — сказалъ онъ прерывающимся голосомъ, — я не ораторъ...

Но мощные крики толпы заглушили его слова.

— Скажите, гражданинъ, — кричала толпа, — гдѣ вы достали такія красивыя военные брюки?