

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

"NOVOYE RUSSKOYE SLOVO" 178-2nd Ave. New York

VOL. XIX. No. 6020.

SUNDAY, JULY 21, 1929.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ИЮЛЯ 1929

Поступило в продажу
— ПОЛНОЕ —
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
Леонида Андреева,

в 8 томах,

в переплете.

Обычная цена..... \$12.00

Цена во время распродажи.... \$ 8.00

Заказы адресуйте:

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO

178 Second Avenue New York City

ЦЕНА — 5 СЕНТОВ

НЕСОБРАННЫЕ РАССКАЗЫ АНТОНА ЧЕХОВА

В издательстве «Академия» под редакцией И. Зильберштейна, вышел «Несобранный рассказ Чехова». Здесь найдешь не только в точном смысле «Рассказы» писателя эпохи работы его в «Осколки», «Отрезов», «Будильник» и других подобных местах, но и просто рассказы по всевозможным картинкам, мелкие очерочки, напечатанные более для «шпигерств», одним словом, тот всевозможный фельетонно-журналистический материал, который давал Чехову возможность существовать в ту молодость.

Чехов работал, таким образом, не мало лет, пока не добился признания толстых журналов. Дурная была это литературная школа для молодого писателя. Чехов получал в то время по пятку за строчку и писал приблизительно в таком духе:

«Когда от тайповщицы Пуски родится сын, то его будут звать Пускин сын». «Если молодые люди обаяются в любви на плоту, то это — плотская любовь». «За мною гналось 30 собак, из которых 7 было белых, 8 серых, а остальные черные. Серые бегут за какую ногу укусили мой собакой?»

Долго Чехов писал о старых

девах, гоморрических чиновниках, спилих торгаших гласных, рогоносцах, благотворительных концертах, и в особенности, о тещах. Ценность «абсолютного» издания Чехова, как видишь, весьма невелика. — количество написанного писателем в период «Отрезов» может легко потопить «настоящего» Чехова.

Современному читателю порой вестеринными покажутся напечатанные в книге «старожины и отрывной календарь», когда-то читавшиеся «миллиу делом» читателями журналистических журналов. А еще «Академия» грозит издать книгу «миллиу делом» фельетон! Тогда придется опять начинать с начала: подовать «миллиу делом» Чехова, как это случилось с Некрасовым, который так поспешно написал каких-то «миллиу делом» до сих пор черновых отрывков.

О НОМ НАПИСАНО

«Его поэзия — это поэзия классическая. Он — классик, классикический человек, проза и дружескую записку он пишет в классическом стиле — основной отграничитель и идеологический элемент».

О ком это написано?

О Пушкине, в предисловии к «Воспоминаниям» А. П. Бера, Недавно заметил для курьеза, что издание «академическое».