

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и контора:

NARVA, Suur tänn., (Вышгородская ул.) № 1.

Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4. Контора откр. отъ 8—4.

Для корреспонденціи адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Непринятая рукопись не возвращается.

Основанъ Н. К. Грюнтааль въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:

съ доставкой на 12 мѣс. 75 р., безъ доставки на 12 мѣс. 65 р.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м./м. въ 1 ст. на 4-ой стр. 8 ц.

1 м./м. въ 1 ст. на 1-ой стр. 5 ц.

1 м./м. въ 1 ст. въ текствѣ 6 ц.

№ 78 (555)

Четвергъ, 18 іюля 1929 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

Мелочи о Чеховѣ.

(Изъ совѣтскаго журнала „Чудакъ“)

Загадочное пернатое.

Въ зрительномъ залѣ Художественнаго театра сидитъ уединенная мѣщанская чета. Антрактъ. Чета уписываетъ яблоки.

Мадамъ лѣниво оглядывается, и вниманіе ея привлечено изображеніемъ чайки на занавѣсѣ.

— Коликъ—спрашиваетъ она у супруга,—что это за птица?

— Гдѣ?.. Ахъ, на занавѣсѣ. На занавѣсѣ—это „синяя птица“.

— Такъ почему же она—бѣлая?

— А я знаю?... Исканія!

Инцидентъ исчерпанъ, и супруги звучно надкусываютъ свѣжія яблоки.

Иные глаза.

Нѣкій иностранецъ, ознакомившись съ произведеніями Чехова, сказалъ:

— Удивительно странные вы люди! У васъ все наоборотъ! Вашъ великій юмористъ, мистеръ Чеховъ, писалъ о хмурыхъ людяхъ, а самая его веселая новелла называется „Жа-алобная книга“...

Смягчающее обстоятельство.

Судья:—Ваши рассказы—плагиатъ изъ Чехова. Вы—воръ. Что скажете въ оправданіе?

Подсудимый:—Я лишний разъ продвигалъ въ массы сочиненія Чехова!

Воспоминатель.

— Что же это вы? Приносите воспоминанія о Чеховѣ, а пишете только о себѣ.

— Позвольте, это клевета... Смотрите, на пятой страницѣ, потомъ... э... э... на тридцатой—вотъ уже два раза имя Чехова встрѣчается.. да еще въ концѣ кое что объ... актеръ Чеховъ.

Двойное.

— Да, въ прежнее время крѣпкіе были старики! Не ординарные люди! У нихъ даже фамиліи у всѣхъ были двойные: Фонъ Визинъ, Гоголь Яновскій, Салтыковъ Щедринъ, Чеховъ-Словаковъ!..