

“Москва, Москва! Как много в этом слове для сердца русского слилось...”

МОСКВА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАЕТСЯ РУССКИМ ЦЕНТРОМ В ЧИКАГО, ИЛЛ.

“MOSCOW”

Published monthly by Russian Center of Chicago, Illinois.

Редактор: Л. Г. Перцов

L. G. Pertzoff, M. D., Editor

2001 West Division street, Chicago, Illinois, U. S. A.

Telephones: Brunswick 3399 — Armitage 5801.

Биография А. П. Чехова

Антон Павлович Чехов родился 17 января 1860 года в Таганроге. Учился он первоначально в цареконстантиновской греческой школе, затем в гимназии. В 1879 году поступил на медицинский факультет Московского университета, который и окончил в 1884 году.

В одном из своих писем Чехов так упоминает о своем происхождении: «Мой дед и отец были крепостными у Черткова, отца того самого Черткова, который издает книжки» (т. е. Толстого).

Дед писателя, Егор Чехов был еще крепостным, но уже дети его, благодаря выкупу, были свободными. Их было трое, — Михаил, Павел, отец Антона Павловича и Митрофан.

По воспоминаниям сверстников в школе Чехов учился неважно. Вообще облик юноши Чехова был несколько двойствен, — по началу его отличает то, как бы несколько медленное развитие, какое отличало Пушкина.

Со студенческой скамьи Чехов сотрудничает в мелких юмористических журналах и бульварных газетах Москвы под псевдонимом «Антоша Чехонте», Рувер и др.

Занимаясь литературой Чехов не покидал своего призвания врача. «В нем всегда чувствовалось благодарность своему образованию, приучившему его мысль к реальному здоровому мышлению и про-

стому, трезвому взгляду на вещи без фантазий, суеверий и непобедимой мистики. Иногда он не без гордости подчеркивал, что он по образованию врач и ценил в себе медицинские знания».

В 1886 г. появился сборник рассказов Чехова «Пестрые рассказы», с которого собственно начинается его признание и известность.

Первой крупной вещью Чехова была повесть «Степь», появившаяся в журнале «Северный Вестник» в 1888 г. За год до этого им была написана его первая пьеса «Иванов», крестным отцом которой был известный артист, В. Н. Давыдов. В том же 1888 г. им была получена Пушкинская премия. В 1890 г. Чехов ездил на Сахалин, результатом чего является его известная книга «о. Сахалин». Второй большой пьесой Чехова был «Дядя Ваня». В 1891, 97 и 1900 г.г. Чехов побывал за границей. Хотя он и очаровался Европой, но все же все его симпатии были на стороне Родины.

Слава Чехова особенно расцвела с выходом «Палаты № 6» и «Мужиков».

В 1895 г. Чехов написал свою знаменитую пьесу «Чайка» (последняя, как и «Дядя Ваня» шли всю весну 1929 г. в Нью Йорке).

И, наконец, «Три сестры» и «Вишневый сад» — явились блистательным триумфом Чехова, дав ему признание не только России, но и всей Европы.

После путешествия на Сахалин здоровье Чехова настолько пошатнулось, что врачи решительно требуют от него проводить зимы в южном климате и Чехов переселяется в Ялту, где устраивает себе домик, прозванный татарами «Белой дачей».

В Ялте Чехов не мог забыть любимой Москвы. «Все было мило для него в Москве, — пишет один из его друзей: — и люди, и улицы, и зов разных Никол Мокрых и Никол-на-Щепах, и классический московский извозчик и вся московская безтолочь. Стдышется он от московского плеврита, проживет в Ялте два-три месяца, — и снова разговоры все о Москве. И все три сестры, повторяющие на разные лады: «В Москву, в Москву», это все он же, один Антон Павлович, думавший вечно о Москве и постоянно стремившийся в Москву, где постоянно получал он плеврнты и обострения про-

«Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа»...

Не напрасно одна из его чудных героин восклицает: «Что же делать? Надо жить... Мы скажем, что мы страдали, мы плакали, что нам было горько... и мы увидим жизнь светлую, прекрасную, изящную...»

Будем же звать к такой жизни, будем идти вперед по стопам и заветам наших лучших людей...

Почтим сегодня память Антона Павловича Чехова, того, «которому было суждено стать красой современной беллетристики и получить мировое признание...»

цесса и которая, имею основание думать, укоротила ему жизнь“.

Официальным выражением признания Чехова было избрание его в декабре 1901 г. в почетные академики по отделу изящной словесности Императорской Академии Наук. В этом звании, впрочем, Чехов пробыл недолго. Уже в следующем году академическое недоразумение с Горьким, выборы которого сначала состоялись, а потом были отменены, вынудило его отказаться от этой чести.

Из событий последних лет жизни А. П. Чехова следует отметить его женитьбу на Ольге Леонардовне Книшпер, артистке Московского Художественного Театра, известной не только всей интел-

лигентной России, но и всему миру по исполнению ролей в пьесах Антона Павловича.

2-го июня (ст. ст.) 1904 г. на немецком курорте Баденвейлере, А. П. Чехов скончался от страшного недуга (туберкулеза), поразившего серьезно его хрупкий организм еще в год окончания им медицинского факультета Московского университета (1884 г.).

Гроб его встречали Петербург и Москва.

Похоронили А. П. на кладбище Новодевичьего монастыря, рядом с могилою его отца и неподалеку от могилы Плещеева.

А. П. Чехов — залог светлого будущего русской литературы, прямой наследник “писателя земли русской“, Л. Н. Толстого.