



Цѣна отдѣльнаго номера:
въ Латвіи не воскрес. и праздн.
16 сант. (8 латв. руб.)

въ Латвіи: за оба издав. 50 коп.
Помилы: за оба издав. 50 грн.
за утреч. 80 .
воскр. 35 .

КУПОНЪ
Серіи А № 1

10 БЕЗПЛАТНЫХЪ
ПОЇЗДОВЪ
„СЕГОДНЯ“
ВЫРѢЗАТЬ!

СЕГОДНЯ

Редакція, главная контора и экспедиція
РИГА, Елизаветинская ул. (Elizabetes iela) № 83/85.
Телефонъ редакціи 9-2-9-5-9 и 7700, гл. конторы 59-90.
Отдѣленія конторы въ Ригѣ: Известностная 18, тел. 5-24, ул. Свободы 27,
ул. Полк. Врѣдиса 2, Московская ул. 106.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
За отроку петита или заним. ею мѣсто — въ Латвіи
въ текотѣ Л. 1.40 (70 р. латв.) } + 50%
предл. труда „ .14 (7 „ „) } гор.
позвди текста „ .84 (17 „ „) } палого
Для заграницы — 10 амер. цент. за отроку петита

Подписная плата въ мѣсяцъ за 7 номеровъ въ неделю.
въ Латвіи Л. 3.50 (175 руб.)
Заграницей 5.20 (260 „)
1 амер. дол.

Уголокъ Чехова въ Ялтѣ.

Въ последнемъ номерѣ московскаго журнала «Огонекъ» И. Алексѣевъ передаетъ впечатлѣнія отъ посѣщенія дачи Чехова въ Ялтѣ, превращенной въ музей имени писателя.

Бѣлая Чеховская дача, которую знаетъ любой мальчишка — татарченочекъ, стройной архитектуры, съ террасами и балконами, несимметрично поставленными окнами, когда-то была видна вся съ дороги, но теперь она густо заросла буйной крымской растительностью.

У входа въ домъ раскинули свои вѣтви сѣдая старая магнолія съ узловатыми, точно человѣческими руками, вѣтвями.

А на двери скромная мѣдная дощечка, потемнѣвшая отъ времени:

А. П. Чеховъ.

И какъ-то странно надаютъ тишину электрическаго звонка: а вдругъ изъ — за двери покажется такое знакомое лицо съ милыми прищуренными глазами и съ привѣтливой улыбкой на лицѣ.

Съ правой стороны дачи — маленькій особнякъ, гдѣ Антонъ Павловичъ жилъ, когда строилась дача.

Привѣтливая женщина, выпедшая изъ особняка, отнесла куда-то мою записку, и черезъ нѣсколько минутъ дверь открыла сестра писателя Марія Павловна Чехова — добрый геній покойнаго брата.

Марія Павловна вышла ко мнѣ со слѣдами усталости на поблѣднѣвшемъ лицѣ.

— Сегодня было особенно много посѣтителей, — сказала Марія Павловна, приглашая пройти въ комнату, граничащую съ балкономъ, на которомъ любилъ сидѣть Антонъ Павловичъ и смотрѣть отсюда на море. Теперь море съ балкона почти не видно: кипарисы и другія деревья загородили горизонтъ.

Въ этой комнатѣ прѣзжавшій въ Ялту Художественный театръ репетировалъ пьесу Антона Павловича, когда онъ былъ уже боленъ.

— Скажите, спросилъ я, какъ вы провели день смерти Антона Павловича?

— У насъ собрались интимные друзья Ант. Павл., съ которыми мы провели этотъ день — за воспоминаніями о покойномъ.

— Сидѣли, вспоминали Ант. Павл., пили чай съ вареньемъ изъ абрикосовъ, сорвали нѣкіе съ дерева, когда-то посаженного Антономъ Павловичемъ.

— Какъ были бы рады Антонъ Павловичъ, — сказала сестра, показывая кругомъ рукой, — разросшемуся саду! Видишь, при немъ это было пустырь съ глыбами камнями, засохшими виноградными лозами и чертополохомъ, обнесенный въ то время жидкимъ плетнемъ. Мы съ Антономъ Павловичемъ сами таскали воду, сажали каждый кустикъ, каждое дерево.

Антонъ Павловичъ съ одушевленіемъ занимался садомъ и пережилъ въ немъ много хорошихъ минутъ.

— Мнѣ было приятно, — сказала Марія Павловна, — получить въ день смерти Антона Павловича телеграмму отъ крестьянъ села Мелихова, гдѣ прежде мы жили, въ Ялтѣ.

Мелиховскіе крестьяне 20 іюля устроили въ селѣ собраніе, посвященное памяти Антона Павловича, на которомъ выступавшіе крестьяне вспоминали, какъ Антонъ Павловичъ отдалъ имъ въ безвозмездное владѣніе кусокъ земли, въ которомъ они очень нуждались.

Крестьяне на собраніи постановили увѣковѣчить память Чехова переименованіемъ села Мелихова въ село Чехово.

— Мнѣ приятно, — говорила Марія Павловна, — что современная молодежь посылаетъ умиленно дачу и такъ тепло относится къ памяти брата.

Дача национализирована и обращена въ музей. Каждый день Марія Павловна, какъ заведующая музеемъ, отъ 10 до 4 ч. съ особенной любовью показываетъ комнаты, гдѣ жилъ Антонъ Павловичъ и писалъ свои вещи.

Благодаря особой заботливости Маріи Павловны, домъ Чехова находится въ полной сохранности. Все содержится такъ,

какъ будто Антонъ Павловичъ только что вышелъ изъ своего кабинета; на столѣ лежатъ записки, неспешатанная почта хранится въ коробочкѣ двѣ комнаты, которыя Антонъ Павловичъ не успѣлъ съѣсть передъ отъѣдомъ.