

# ВЪВОЗЪВЪЖА

РЕДАКТОРЪ-ИЗДАТЕЛЪ М. А. СУВОРИНЪ

БЪЛГРАДЪ, Пятница 14 мая 1926 г.

№ 1511



# Театръ и музыка.

Гастроли Московскаго Художественнаго театра.

*(Чеховскій вечеръ.)*

Пражская группа Московскаго Художественнаго театра закончила свои бѣлградскія гастроли вечеромъ чеховскихъ миниатюръ.

Пожалуй это былъ лучшій спектакль, данный художественниками въ этотъ прїездъ. Театръ показалъ, что онъ умѣетъ не только вызвать на глазахъ зрителя слезу грусти, сожалѣнія, но и заставить его плакать отъ смѣха. Эта способность едва ли

не самая цѣнная по нынѣшнимъ временамъ. Среди повседневныхъ заботъ, будничныхъ настроеній, скорбныхъ мыслей, заполняющихъ жизнь, искренній радостный смѣхъ] цѣлительнъ.

Отчетный спектакль по справедливости можетъ быть названъ вечеромъ смѣха, вечеромъ радости.

Чеховскія миниатюры: „Предложеніе“, „Хирургія“, „Юбилей“ и инсценированный рассказъ „Ночь передъ судомъ“ перечитаны и перевидѣны на сценѣ безконечное число разъ. Казалось, что, заигранныя профессионалами и любителями драматическаго искусства, они неспособны вызвать улыбку до конца использованнаго зрителя. Но художественники подлинныя волшебники сцены. Въ каждой пьесѣ они способны найти неисчислимыя богатства, незамѣченныя предшествовавшими исполнителями. Въ изображеніи артистовъ Художественнаго театра чеховскіе миниатюры возвратили себѣ всю свѣжесть и яркость красокъ, всю тонкость своего юмора.

Героями вечера были талантливыя артисты Художественнаго театра г. Павловъ, выступавшій въ роли Чубукова въ „Предложеніи“, г. Сѣровъ въ роляхъ дьячка Восьмиглавова въ „Хирургіи“ и бухгалтера Кирина въ „Юбилеѣ“, г-жа Гречь—великолепная Мирчуткина въ „Юбилеѣ“, г. Дуванъ-Торцовъ — фельдшеръ Курятинъ въ „Хирургіи“ и г. Комиссаровъ — прокуроръ въ „Ночи передъ судомъ“.

Всѣ пьесы были исполнены съ такою художественною изобразительностью, что трудно какой мнѣ изъ нихъ отдать предпочтеніе.

Непрерывный смѣхъ заполнялъ зрительный залъ въ теченіе всего вечера. Бѣлградская публика очень тепло простилась съ дорогими гостями. Послѣ спектакля вся труппа театра собралась на сценѣ и выслушала рядъ привѣтствій и адресовъ поднесенныхъ бѣлградскими организаціями, близкими театру.

Прошедшія гастроли даютъ возможность бѣгло подвести итоги работы театра, послѣ понесенныхъ имъ утратъ въ составѣ труппы.

Лишившись г-жи Германовой, г. г. Массалитинова и Бакшеева, художественники продолжаютъ занимать первенствующее мѣсто въ ряду русскихъ театральныхъ предпріятій за границей. Они не менѣе дороги и нужны и намъ и русскому искусству. Отъ всей души желаемъ имъ продолжать ихъ полезную и цѣнную работу. И поэтому не прощаемся съ ними, но говоримъ до скорого новаго радостнаго свиданія.】