

Е. К-н <Кумминг (Комнин) Е.Л.>

Вечер литературных воспоминаний //

Руль (Берлин). 1926. 19 февраля.

№ 1586. С. 6.

Въ Берлинѣ.

Вечеръ литературныхъ воспоминаній.

Первый вечеръ литературныхъ воспоминаній — изъ цикла аналогичныхъ вечеровъ, задуманныхъ союзомъ русскихъ журналистовъ и литераторовъ — былъ посвященъ сообщеніямъ И. С. Коноплина, Н. М. Волковыскаго и Ю. И. Айхенвальда.

О встрѣчахъ съ Бальмонтомъ, Горькимъ и А. Вѣлымъ рассказывалъ первый изъ докладчиковъ — И. С. Коноплинъ, ограничившійся точнымъ воспроизведеніемъ своихъ бесѣдъ съ названными писателями.

Н. М. Волковыскій посвящаетъ свои воспоминанія «щелкоперамъ» послѣднихъ лѣтъ передъ революціей 1905 года, тому «желто-бульварному» міру, который до первой революціи былъ отрѣзанъ отъ міра серьезной политической газетой. Передъ аудиторіей проходятъ типы «желто-бульварныхъ» журналистовъ «Петербург. Газеты» — Н. Э. Гейнце, гордившійся рѣчью о пользѣ пишущихъ, mister Pen'a, описывавшаго великосвѣтскія сферы и др. Остановившись подробно на исторіи «Петербургской Газеты», освѣтивъ нравы литературной среды желто-бульварнаго міра, Н. М. Волковыскій ставитъ на разрѣшеніе вопросъ о возможности возрожденія желтой прессы послѣ сверженія совѣтской власти. Онъ боится, что протянутся нѣкоторые темные нити, которые смогутъ возродить и нравы тѣхъ временъ...

Ю. И. Айхенвальдъ, въ красиво построенной и увлекательно сказан. рѣчи упоминаетъ очень отдален. годы, даже гимназическіе, потому, что выражался высокимъ слогомъ, на литературное поприще онъ вступилъ въ возрастѣ 14 лѣтъ.

Рассказываетъ Ю. И. Айхенвальдъ о той порѣ, когда онъ былъ «сотрудникомъ маленькаго припѣта» въ «Русской Мысли», о триумвиратѣ В. М. Лаврова, М. Н. Ремизова и В. А. Гольцева, о работѣ въ редакціи журнала «Вопросы философіи» и т. д. Описываетъ Ю. И. Айхенвальдъ и встрѣчу съ Л. Н. Толстымъ, который неожиданно появился въ редакціи и произвелъ такое впечатлѣніе, словно «вошелъ Монбланъ»...

Остановившись весьма подробно на Вл. Соловьевѣ, которому ораторъ далъ очень яркую характеристику, Ю. И. Айхенвальдъ рассказывалъ еще о встрѣчахъ своихъ съ Н. Я. Гротомъ, Лопатинымъ и другими членами психологическаго общества, гдѣ за зеленымъ столомъ обсуждались самыя сложныя темы; о встрѣчахъ съ dî minores — съ Короленко (воплощеніе вѣжливости, внутренняя утилитарность сіяла въ его добрыхъ и умныхъ глазахъ, — кратко опредѣляетъ докладчикъ внѣшній обликъ этого далеко не малаго изъ dî minores), съ Маминъ-Сибирякомъ, Н. Н. Златовратскимъ. Сильное впечатлѣніе на слушателей производитъ рассказъ о встрѣчахъ съ Чеховымъ, котораго въ послѣдній разъ онъ видѣлъ 17 января 1904 года, въ день сценнаго рожденія его лебединой пѣсни «Вишневаго сада». Помнить докладчикъ и занавѣсъ съ памятной тоскующей чайкой и Чехова, который стоялъ блѣдный, задумчивый. А черезъ полгода — опять цвѣты и лавры, но уже на гробѣ писателя...

Первый вечеръ литературныхъ воспоминаній имѣлъ вполне заслуженный успѣхъ.

Е. К—нъ.