

ЗВЕНО

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА**

подъ редакціей

М. М. Вишавера и П. Н. Милюкова



ZVENO «Chânon»

Journal Hebdomadaire, paraissant les Lundis.

directeurs:

M. M. Vishavet et P. N. Miloukov.

Содержаніе номера

- РОЖДЕСТВО У СИРОТЪ (Разсказъ)** А. ПУЛАЙЛА.
ПОСЛѢДНІЕ ДНИ ТОЛСТОГО А. СТЕПАНОВА.
ЛИТЕРАТУРНЫЯ БЕСѢДЫ ГЕОРГІЯ АДАМОВИЧА.
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕНОМЕНЪ Д. С. М.
МАЛЕНЬКІЯ ФЕЛЬЕТОНЪ. Являемый адюльтъ и интима ТЭФФИ.
БРОДЯЧЕЙ СОБАКЪ П. МОГИЛЯНСКАГО.

ОТКЛИКИ (Гонкуровская премія — Чеховъ по Фран-
 цузски. — Ленинъ, передъ смертію).

Хроника литературы и искусства.

Обзоръ за недѣлю. — Телеграммы и политическія извѣстія. — Финансовое обозрѣніе П. АПОСТО-

Д. Шашкаты, подъ р. Е. А. ЗНОСКО-БОРОВСКАГО — Объявленія

(УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ СМ. 4 СТ.)

ОТКЛИКИ

ГОНКУРОВСКАЯ ПРЕМІЯ

Присужденіе Гонкуровской преміи состоялось въ этомъ году въ обстановкѣ менѣе шумной, чѣмъ обычно. Меньше было волненія, меньше догадокъ, предсказанія, расчеты. Да и въ числѣ кандидатовъ не было именъ, вызывавшихъ раздоры. Каждый изъ кандидатовъ былъ болѣе или менѣе пріемлемъ, и ни одинъ изъ нихъ особенно не выделялся.

Премію получилъ Морисъ Женевау — писатель скромный, серьезный и не очень ужъ молодой. Считается, что Гонкуровская премія дѣластъ получившаго ее писателя знаменитостью. Конечно, Женевау въ ближайшіе дни знаменитостью будетъ. Но вскорѣ онъ, кавѣрно, отойдетъ въ тѣнь, — такъ же впрочемъ какъ и прошлогодній лауреатъ Терри Сандръ.

Интересно, что при первомъ голосованіи Женевау не получилъ ни одного голоса. Имя его выплыло позднѣе, какъ одно изъ тѣхъ, на которомъ всѣ голосовавшіе могли сойтись. Премія присуждена ему безъ энтузіазма.

Мы уже какъ то приходилось писать о значеніи Гонкуровской академіи въ литературной жизни Франціи.

А. Тибодэ говоритъ объ этой Академіи:

"Ея созданіе было дѣломъ, чрезвычайно разумнымъ, удачнымъ и оказывающимъ всякую честь Э. Гонкуру. Цѣлое поколѣніе романистовъ — наиболѣе крупныхъ, какъ Флоберъ, Зола, Гонкуръ, Додэ — было признано недостойнымъ Académie Française. Гонкуръ рѣшилъ, что надо создать академию, въ которой писатели были бы хозяевами.

Общественное мнѣніе поддержало его. Гонкуровская Академія есть Академія французская. Значеніе Гонкуровской преміи растетъ съ годами. Общественное мнѣніе согласно, что академія романистовъ призвана оцѣнить и премировать романъ."

ЧЕХОВЪ ПО ФРАНЦУЗСКИ

Издательство Плонъ выпускаетъ въ двадцати томахъ полное собраніе сочиненій Чехова во французскомъ переводѣ, — въ томъ числѣ три тома переписки. Несмотря на то, что Чеховъ сравнительно мало извѣстенъ и мало популяренъ во Франціи — несравненно меньше, чѣмъ въ Германіи или Англіи, — онъ дождался отъ частнаго издателя вниманія, котораго не удостоился, кажется, никто изъ нашихъ писателей. Расчетъ Плона коммерчески несомнѣнно правиленъ: Чеховъ всея удобочитаемъ и занятъ, все написанное имъ найдетъ спросъ.

Изданіе рассчитано на широкую публику. Но болѣе требовательные поклонники Чехова, желающіе изучить его творчество удивляются и негодуютъ, что тотъ же Плонъ не удосужится издать біографію писателя.

Луи Тома заявляетъ: "Намъ нужна жизнь Чехова, описаніе литературной, театральной, общественной среды, въ которой онъ вращался. Мы хотимъ понять его цѣлкомъ".

Тотъ же Тома указываетъ, что чеховскія драмы парижской публикѣ совершенно незнакомы: "Кому изъ директоровъ нашихъ театровъ, Жемье или Дюлену, Питоэву или Коно придется въ голову счастливая мысль поставить пьесы Чехова?"

Но сумѣютъ ли въ Парижѣ сыграть, какъ слѣдуетъ, эти драмы?

ЛЕНИНЪ ПЕРЕДЪ СМЕРТЬЮ

Одинъ изъ совѣтскихъ вождей произнесъ недавно рѣчь на какомъ то съѣздѣ, — не то аптекарей, ни то портныхъ. Рѣчь эта напечатана въ "Правдѣ". Въ ней противопоставляется побѣдоносный марксизмъ всѣмъ другимъ течениямъ и заблужденіямъ, а "Капиталъ" называется "величайшимъ завоеваніемъ умственнаго человѣчества".

Для вѣщаго убѣжденія въ цѣнности этого "завоеванія умственнаго человѣчества", ораторъ указалъ, что Ильичъ читалъ "Капиталъ" непрерывно и даже "умирая, не могъ оторваться отъ любимой книги и просилъ читать ее ему вслухъ".

Московскій ораторъ вѣроятно прибралъ, для краснаго словца. Едва ли Ленинъ читалъ предъ смертью Маркса. Едва ли вообще существуетъ человѣкъ, который, умирая, способенъ думать о "теоріи прибавочной стоимости".

Какъ-то нѣмецкій ученый — кажется Готфридъ Миллеръ — просилъ предъ смертью читать ему вслухъ гомеровскій "Каталогъ кораблей". Это человѣчій и трогательный.

Сизифъ.