

Новоѣвѣстія

РЕДАКТОРЪ-ИЗДАТЕЛЬ М. А. СУВОРИНЪ.

БѢЛГРАДЪ, Суббота 17 мая 1924 г.

№ 917



ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

„АССАМБЛЕЯ“.

Недавно возникшій въ Бѣлградѣ подъ этимъ названіемъ кружокъ, объединившій молодыхъ поэтовъ, литераторовъ и любителей драматическаго искусства, дѣлаетъ большіе успѣхи. Видно, что онъ собралъ людей, искренно любящихъ искусство и безкорыстно ему служащихъ. То, чего удастся достичь устроителямъ въ постановкѣ пьесъ, при начтожности средствъ, которыми они располагаютъ, свидѣтельствуетъ о несомнѣнной ихъ талантливости.

Очень удачнымъ оказался вечеръ, устроенный въ воскресенье 11 мая въ скромномъ помѣщеніи ресторана „Теремокъ“. Былъ поставленъ рядъ небольшихъ пьесъ „миніатюръ“: „Разсказъ госпожи № №“ — А. П. Чехова, „Ключъ“ — комедія А. Аверченко, „Китайскій рай“ — Агния Цева и „Разводъ“ — пьеса В. Ф. Романова. „Разсказъ госпожи № №“ очень мило исполнила А. М. Мухина.

„Разводъ“, въ которомъ необходимо отметить талантливую Е. Г. Романову, былъ поставленъ В. Н. Плющевскимъ — Плющикомъ, всѣ остальные пьесы режиссировалъ В. И. Щучкинъ, проявившій въ этомъ направленіи настоящія дарованія и исключительную находчивость. Много пришлось поработать, чтобы выполнить сложную для такого маленькаго помѣщенія съ миніатюрной сценой постановку „Китайскаго рая“.

Художники Н. В. Мамонтовъ и А. М. Росселевичъ добросовѣстно потрудились надъ декораціями.

Въ перерывахъ между исполненными на сценѣ вещами молодые поэты читали свои стихотворенія.

Слѣдуетъ искренно пожелать, чтобы образовавшееся объединеніе молодыхъ поэтовъ и артистовъ укрѣпилось и шло по пути дальнѣйшаго развитія.

Н. Г.