

ЖВЪЖ ЖВЪЖ

11-642.  РЕДАКТОРЪ-ИЗДАТЕЛЪ М. А. СУВОРИНЪ.

БЪЛГРАДЪ, Вторникъ 15 апрѣля 1924 г.

№ 891

ЧЕХОВСКІЙ ВЕЧЕРЪ.

Приходится пожалѣть, что, вслѣдствіе отсутствія рекламы, кромѣ лицъ, слѣдящихъ за репертуаромъ, мало кто зналъ о вечерѣ, устроенномъ въ четвергъ, 10 апрѣля, въ театрѣ „Мавейжъ“ учащимися драматическо балетной школы, по случаю исполнившагося 20-лѣтія со дня смерти А. П. Чехова.

Проф. Максимовичъ прочиталъ краткій докладъ, въ которомъ, охарактеризовавъ міровое значеніе русскихъ великихъ литераторовъ и поэтѣвъ,—указалъ на литературныя заслуги А. П. Чехова и на значеніе его произведеній.

Затѣмъ учениками школы было разыграно нѣсколько инсценированныхъ разсказовъ А. П. Чехова: „Вавька“, „Унтеръ Пришибеевъ“ „Выигрышный билетъ“ „Надѣмъ“.

Всѣ сцены поставлены очень тщательно. Видно, что и режиссура и исполнители съ большимъ вниманіемъ и уваженіемъ отнеслись къ памяти великаго русскаго писателя. Особенно хорошо поставленъ инсценированный разсказъ „Вавька“. Въ „Выигрышномъ билетѣ“ непримудреной искренностью отличалась игра г-жи Чалѣвой, показавшей несомнѣнныя драматическія способности. При этомъ г-жа Чалѣва вполне освоилась съ сербскимъ языкомъ. Слѣдуетъ отмѣтить также хорошій переводъ разсказа на сербскій языкъ, сдѣланный г. Райнчемъ. Вообще, этотъ спектакль надо считать вполне удившимся.

К. Г.