

ЗВЕНО

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

подъ редакціей

М. М. Винавера и П. Н. Милюкова

„ZVENO“ (Chaînon)

Journal Hebdomadaire :- Paraissant les Lundis

Directeurs: M. M. Vinaver et P. N. Milloukov

ВЫХОДИТЪ ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ.

СОДЕРЖАНІЕ НОМЕРА:

Обзоръ «За недѣлю». — Послѣднія извѣстія. — Ископаемая государственность А. КУЛИШЕРА. — Бѣлый свѣтъ БОР. ЗАЙЦЕВА. — Стихи Б. БОЖНЕВА. — Шмелевъ АНДРЕЯ ЛЕВИНСОНА. — Русскія поэтессы: Анна Ахматова и Марина Цветаева К. МОЧУЛЬСКАГО. — Царь Тут-Анк-Хамонъ Н. МОГИЛЯНСКАГО. — Театръ трагедіи и арлекинады (Къ спектаклямъ Московскаго Камернаго театра) Б. ШЛЕЦЕРА. — Маленькій фельетонъ: Аполлонъ и Терпсихора LOLO. — Хроника литературы и искусства: Эдмонъ Жалу о Чеховѣ. Историческіе концерты Александровича. «Воскресенье» въ Одеонѣ. Робинъ Гудъ и Дугласъ Фербанксъ. Rossica. — Отзѣвы о книгахъ: (Илья Эренбургъ. Портреты русскихъ поэтовъ М. О. — Л. Карсавинъ. Діалоги О. К.). — Шаржъ М. С. ЛИНСКАГО: С. П. Дягилевъ. — Шахматы, подъ редакціей Е. А. ЗНОСКО-БОРОВСКАГО. — Объявленія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:		Для подписчиковъ		ABONNEMENTS:		Pour les abonnés	
съ 1-го и 16-го каждаго мѣсяца.		«ПОСЛѢДН. НОВОСТЕЙ»:		partant du 1er et du 16 de chaque mois.		de «Dernières Nouvelles»:	
Во Франціи:	За-границей:	Во Франціи:	За-границей:	France:	Étranger:	France:	Étranger:
ф. с.	ф. с.	ф. с.	ф. с.	ф. с.	ф. с.	ф. с.	ф. с.
На 1 м. ... 1.50	На 1 м. ... 2.—	На 1 м. ... 1.—	На 1 м. ... 1.50	1 mois ... 1.50	1 mois ... 2.—	1 mois ... 1.—	1 mois ... 1.50
» 3 » ... 4.—	» 3 » ... 5.50	» 3 » ... 3.—	» 3 » ... 4.50	3 » ... 4.—	3 » ... 5.50	3 » ... 3.—	3 » ... 4.50
» 6 » ... 8.—	» 6 » ... 11.—	» 6 » ... 6.—	» 6 » ... 8.50	6 » ... 8.—	6 » ... 11.—	6 » ... 6.—	6 » ... 8.50
На годъ 15.—	На годъ 20.—	На годъ 11.—	На годъ 16.—	Un an ... 15.—	Un an ... 20.—	Un an ... 11.—	Un an ... 16.—

Пріемъ подписки и объявленій въ конторѣ «ПОСЛѢДНИХЪ НОВОСТЕЙ», 22, Rue d'Anjou, Paris (8°)

Телефонъ: Élysées 35-58

Цѣна отдѣльнаго номера: Во Франціи 35 сѣнт. — За-границей 50 сѣнт
Le prix du numéro: En France 35 c. — Étranger 50 c.

Хроника литературы и искусства.

ЛИТЕРАТУРА.

Эдмонъ Жалу о Чеховѣ

Эдмонъ Жалу помѣстилъ въ послѣдней книжкѣ «Ревю Эбдомадаръ» (24 февраля), статью объ Антонѣ Чеховѣ, по поводу двухъ томовъ его рассказовъ, вышедшихъ въ изд. Плонъ-Нурри. Статья, изъ-главленная: «La Gloire Nouvelle et l'exemple de Tchekow» Разсказавъ о странной судьбѣ Чехова во Франціи, открытаго лѣтъ 20 тому назадъ и сразу забытаго, и возложивъ долю отвѣтственности за это на тѣхъ критиковъ, которые представили его не столько какъ большого художника, а какъ жертву и бытописателя известной соціальной среды, г. Жалу полемизируетъ съ критикомъ Жакомъ Буланже, охарактеризовавшимъ въ послѣднемъ томѣ своихъ статей «Mais l'art est difficile» произведенія русскаго писателя, какъ «буквально нестерпимыя». Жалу подчеркиваетъ огромное искусство Чехова исчерпать всякій сюжетъ, пользуясь строго подобранными, точными деталями и нигдѣ не нарушая правды ради эффекта. Назвавъ шедеврами «Дядю Ваню» и «Чайку», авторъ считаетъ Чехова классикомъ, писателемъ, лишеннымъ всякой вульгарности, и особенно подробно останавливается на рассказахъ «Ванька» и «Палата № 6». По поводу «Палаты № 6» Жалу говоритъ, что это рассказъ «со всѣхъ точекъ зрѣнія замѣчательный и достойный сравненія съ прекраснѣйшими» всѣхъ литературъ. Коснувшись вліянія Чехова въ Англіи, Жалу кончаетъ статью призывомъ къ французскимъ писателямъ учиться у русскаго автора искусству соединять правду съ малыми размѣрами рассказовъ и пичѣмъ не жертвовать изъ своей искренности.