

Рабочія волненія въ Москвѣ. Высылка Владиміра.

4 эстонца — къ смертной казни.

ЛТА. Москва, 6 января. Въ Петроградѣ „за шпіонство“ приговорены къ смертной казни четыре эстонскихъ гражданина.

Волненія московскихъ рабочихъ.

Гельсингфорскій корреспондентъ Берлинскихъ „Дней“ сообщаетъ изъ Москвы, что совѣтскимъ правительствомъ во время сѣзда совѣтовъ были приняты строгія мѣры по охранѣ зданія Большого театра, гдѣ проходили засѣданія сѣзда и общезитія, гдѣ помѣщались делегаты. Эти мѣры были приняты на основаніи доклада Госполитуправленія о желаніи безработныхъ и группы московскихъ рабочихъ явиться къ делегатамъ сѣзда со своей декларацией по поводу наступившей катастрофы промышленности и повсемѣстнаго развала государственнаго хозяйства. Безработные и рабочіе въ своей тщательно разработанной декларации требовали отъ сѣзда совѣтовъ понудить совѣтское правительство и компартію, во имя спасенія государства, отказаться отъ старыхъ принциповъ во внутренней политикѣ, потребовать свободу слова, печати, собраній, выборовъ, неприкосновенности личности и жилищъ гражданъ Р.С.Ф.С.Р. 18 декабря распоряженіемъ госполитуправленія во всѣхъ рабочихъ кварталахъ Москвы были произведены массовые аресты и обыски среди безработныхъ и рабочихъ.

Высылка епископа Владиміра.

Гродненскій корреспондентъ газеты „За Свободу“ сообщаетъ подробности высылки управляющаго гродненской епархіей епископа Владиміра, отстраненнаго отъ управленія епархіей синодомъ православной митрополіи въ Польшѣ за нежеланіе признавать высшую церковную власть въ Польшѣ въ лицѣ митрополита варшавскаго.

31 декабря представители власти вручили епископу Владиміру предписаніе министра исповѣданій о выѣздѣ епископа изъ гор. Гродно въ Волинскую губ. въ одинъ изъ православныхъ монастырей. Въ тотъ мо-

ментъ, когда представители власти находились у епископа въ помѣщеніи, многочисленная толпа прихожанъ заполнила дворъ епископа, и хотѣла воспрепятствовать отъѣзду епископа изъ Гродно. Когда представители власти уже сѣли въ экипажъ, прихожане уцѣпились за колеса, прося задержать епископа, хотя бы на время праздниковъ православнаго Рождества. Власти успокаивали прихожанъ, заявивъ, что „сегодня епископъ еще не выѣзжаетъ“. Толпа не успокоилась, и епископъ Владиміръ самъ вышелъ и уговорилъ прихожанъ успокоиться.

Просьба еп. Владиміра оставить его въ Гродно хотя бы на праздникахъ православнаго Рождества Христова не была уважена.

Выговоръ проф. Ломоносову.

Уже нѣкоторое время тому назадъ въ печать проникли свѣдѣнія о громадныхъ наградныхъ, которыя были выданы извѣстнымъ совѣтскимъ желѣзнодорожнымъ спецомъ, профессоромъ Ломоносовымъ, служащимъ большевистской желѣзнодорожной миссіи въ связи съ предстоящей ея ликвидаціей. Наградныя были выданы въ шведскихъ кронахъ даже тѣмъ изъ чиновниковъ миссіи, которые по дѣламъ службы жили въ Берлинѣ, причемъ низшіе служащіе получили сумму, равную миллиону германскихъ марокъ, а высшіе значительно больше.

Этотъ случай получилъ широкую огласку, и теперь постановленіемъ совѣта народныхъ комиссаровъ профессору Ломоносову объявленъ выговоръ.

Съ окончаніемъ сезона **свѣжихъ фруктовъ** обращайтесь вниманіе на **ихъ производства**, которыя человѣческому а въ особенности дѣтскому организму также необходимы, какъ хлѣбъ и жиры.

Мармеладъ: малиновый, клубничный и разн. ягодъ, содерж. прибл. 65% чист. сахару, цѣною отъ 15 р. за ф.

Варенье чисто сахарн.: Малинов., клубнич., вишневое и проч. отъ 30 р. за ф. Врусничное 14 руб. за фунтъ. Яблочное 12 " " "

Компотъ изъ суш. фрукт. отъ 60 руб. за ф.

Яблочный чай 10 руб. за ф.

А/О. „AUGLU EKSPORTS“

Ратушная площадь, Московская № 89 и Александровскій рынокъ (отдѣл. масла).

Шествіе на Братское кладбище.

6 января, въ память рождественскихъ боевъ латвійскихъ стрѣлковъ съ германцами въ 1916 году, состоялось торжественное шествіе на Лѣсное кладбище, гдѣ погребены павшіе въ бояхъ латвійскіе стрѣлки. Шествіе открылось около 9 час. 30 мин. утра съ Пороховой башни и прибыло на Братское кладбище около 1/2 12. Въ шествіи участвовали многочисленныя общественныя организации, бывш. стрѣлки, полицейскіе, духовенство съ хоромъ пѣвчихъ и значительнѣйшія массы народа. На кладбищѣ было совершено богослуженіе лют. епископомъ Ирбе, патеромъ бывш. латвійскихъ стрѣлковыхъ полковъ и протоіереемъ каф. собора Зайцевымъ. Были произнесены рѣчи полковникомъ К а л и н е мъ — бывш. командиромъ I бригады латв. стрѣлковъ, председателемъ Сейма В е с м а н о мъ, основателемъ латв. стрѣлковыхъ полковъ Г о л д м а н о мъ, бывш. завѣд. лазаретомъ стрѣлковыхъ полковъ д-ромъ Я н к о в с к и мъ, генераломъ А п и н ы мъ, представителями обоихъ союзовъ латв. молодежи, представителями нѣкоторыхъ газетъ и др.

Въ рѣчахъ отмѣчалась доблесть латв. стрѣлковъ и ихъ самоотверженная роль въ дѣлѣ защиты родины. Латвійскіе стрѣлки кровью своей положили основу Латвіи, своей борьбой заявили о требованіяхъ латвійскаго народа. Чествованіе павшихъ стрѣлковъ ватянулось до 1/2 2 дня.

Секретариатъ Президента государства

вчера перешелъ въ замокъ, куда переведены также совѣтъ ордена Лачплесисъ. Время ваннъ съ 9 до 3 ч. дня.

„Три сестры.“

Грустно и тонко-насмѣшливо Чеховское творчество. Вотъ, поистинѣ, бытописатель русскихъ будней, захолустныхъ и столничныхъ.

На всемъ, къ чему ни притронулся этотъ писатель, лежитъ трогательная, меланхолическая улыбка.

И, кажется, ни у кого изъ русскихъ писателей не выступаетъ съ такой обнаженностью, такъ неумолимо ужасъ привычнаго, обиходнаго и ежедневнаго.

Живутъ люди какъ будто и благополучно, но стоитъ только внимательнѣе присмотрѣться къ ихъ жизни — какъ тотчасъ выступить вся ея ненужность, странность и сумбуръ.

Вотъ и въ „Трехъ сестрахъ“ — что ни человекъ, то мечтатель и неудачникъ.

А если нѣкоторые изъ нихъ, какъ Наталья Ивановна и учитель Кулыгинъ, и довольны собой, то Чеховъ показываетъ съ безопадной наглядностью мелочность и убогость ихъ интересовъ. Чеховъ чуть ли не первый „разъяснилъ“ русскаго обывателя, обычно мягкотѣлаго, неспособнаго къ протесту, мечтателя, удивляющаго всѣхъ добротой и живущаго какъ попало.

Онъ то мечтаетъ о томъ, что будетъ черезъ 300 лѣтъ, какъ Вершининъ, то стремится почему-то въ Москву, какъ сестры Ольга, Ирина и Маша, то бреттерствуетъ отъ скуки, какъ штабсъ-капитанъ Соленный.

Чеховъ, можетъ быть и безсознательно, вырылъ могилу симпатичному, безшабашному и трогательно нянченному интеллигенту.

По крайней мѣрѣ теперь чеховскія пьесы смотрятся въ новомъ аспектѣ и безъ всякаго сочувствія къ дѣйствующимъ лицамъ.

Чеховскій методъ созданія пьесъ тотъ же, что и рассказовъ. Берутся отдѣльныя подмѣченныя словечки, привычки или нѣкоторыя случайныя особенности въ наружности и костюмѣ, берутся случайныя, но психологически вѣрные моменты и возсоздается жизнь во всей ея нудной повторяемости, во всемъ безсиліи.

Существеннымъ оказывается то, что обычно въ сценичныхъ пьесахъ считается второстепеннымъ: различные доподлинно реальныя звуки за сценой, настоящія двери, закрывающіяся со скрипомъ и чмокающимъ стукомъ замка и проч.

Т. е., все строится на „настроеніи“, а это только показываетъ, что пьеса скорѣе для читателя, чѣмъ для зрителя.

Если принять все вышеупомянутое во вниманіе, то понятно, почему „Три сестры“, поставленныя въ Русской Драмѣ 5-го янв., не произвели сильнаго впечатлѣнія при несомнѣнномъ стараніи всѣхъ участвующихъ.

Роль въ обычномъ смыслѣ въ пьесѣ нѣтъ. Каждое дѣйствующее лицо не принадлежитъ себѣ, а является составной частью цѣлаго.

Играли съ чеховскимъ „настроеніемъ“ сестры Машу, Ирину и Ольгу — Рощина-Инсарова, Коваленская и Гатова.

Типичны были учитель гимназій — Маликовъ, докторъ Чебутыкинъ, — Ченгери и Наталья Ивановна — Маршева. Въ тонѣ пьесы вели роли Булатовъ (Вершининъ), Муратовъ (Тузеньбахъ), Астаровъ (Прозоровъ), Греанинъ (штабсъ-капит. Соленный) и Феранонтъ (Бѣльскій). Забавны были подпоручикъ Федотинъ — Борисовъ и подпор. Роде — Унгернъ.

Удачно стилизованы музыканты, особенно Раулова.

Ставилъ пьесу Незлобинъ.

В. Т.