

№ 36

Вторник 6 ноября 1923 г.

ЦЕНА В МОСКВЕ } 400 р.
В ПРОВИНЦИИ }

ТЕАТР И МУЗЫКА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ

Дача А. П. Чехова и Художественный театр.

Каким именем Малого театра связывается имя Щепкина, так с историей Художественного театра неразрывно сплетается имя большого русского писателя А. П. Чехова.

„Братья Карамазовы“ в М. Х. Т.



Дмитрий И.—П. Пonomarev.
Изобразил Ю. В. Соболев.

Какую роль сыграл Художественный театр в истории творчества Чехова—общезвестно: „Чайка“ и „Дядя Ваня“ были поставлены в первые два года жизни нарождающегося

театра. Без Художественного театра Чехов не написал бы ни „Трех сестер“, ни „Вишневого сада“. Из его переписки с друзьями мы знаем, что он после петербургского провала „Чайки“ готов был навсегда отказаться от театра.

Симпатии и любовь писателя к молодому, только что возникающему в то время театру засвидетельствованы его словами и дружбой с К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. И, конечно, эта дружба великого писателя к Художественному театру накладывает на театр какие-то обязательства по отношению к памяти Чехова, и если Малый театр, при самых неблагоприятных условиях, вплоть до наших дней не забывает об увековечении памяти сарого великого друга Островского, то Художественный театр должен что-то сделать, чтобы прийти на помощь разрушающемуся музею-даче А. П. Чехова в Ялте.

Двадцать с лишним лет тому назад построил ее больной писатель в Крыму и почти каждое лето проводил здесь в кругу своей семьи и многочисленных знакомых. К нему съезжались почти все видные представители научной и общественной жизни страны. Подолгу гостили Горький, Шалапин, Потапенко, Станиславский. В комнате, расположенной в нижнем этаже, жил Лев Толстой. После смерти Чехова дачу продолжали посещать многочисленные почитатели писателя, и скромный беленый домик, приобретавший в густой зелени сада, постепенно стал приобретать значение музея. Сестра А. П. Чехова—Мария Павловна переезжала из Мелихова на дачу много сувениров, связанных с памятью брата. Сюда был доставлен письменный стол, за которым Чехов написал „Чайку“, массовая шкатулка времен Екатерины, поднесенная Чехову Художественным театром, и пр. Все средства вкладывала М. П. Чехова на сохранение в должном порядке дачи своего брата, и когда дача перешла в ведение Музейного отдела М. П. Чехова была назначена хранительницей музея. В период гражданской войны, за отсутствием каких-либо средств, дача начала приходить в упадок. Неудобное место постройки, на склоне горы, с текущими в нижних слоях земли почвенными водами, послужило причиной целого ряда глубоких трещин вдоль всего фасада дачи, поставивших под угрозу целостность дома. В спальне писателя разрушается потолок, то же самое и в кабинете. Во втором этаже, где живет сестра писателя, разрушения эти приняли угрожающий жизни характер.

Допустить гибель музея-памятника нельзя. Дачу посещают огромные массы приезжих и почитателей писателя. За июль месяц на даче перепрыгивало более 800 чел. Глав-музей, не обладая средствами, не может полностью отремонтировать дачу, и нужна спешная помощь со стороны общественных организаций и в первую очередь со стороны „художников“, которые взяли бы на себя роль иллюстраторов и помогли бы спасти дом от разрушения. Тревожные голоса

начали раздаваться. Летом из Ялты была послана статья в „Известия“ за подписью П. Н. Сакулина, пр. Пиксанова, композит. Спендиарова, арт. Худолесова, К. С. Сережникова, А. Брендлера и других представителей общественного и литературного мира Москвы, озабоченных за судьбу чеховского музея.

Недавно этот вопрос опять был затронут письмом в редакцию. Но среди общего беспокойства за разрушающийся памятник нет тревожных голосов „Художественников“. Хочется верить, что в настоящее время, когда страна всту-

пила на путь культурного строительства и трогательного признания памяти ее великих людей, небольшие суммы найдутся, и дом, где жил и писал один из великих писателей России, будет спасен от разрушения, и сохранен для будущих поколений. Еще больше хочется верить, что Художественный театр не останется в стороне от общей тревоги и найдет возможным помочь восстановлению дачи Чехова, помогая этой работе в той или иной форме.

И. С.