

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ

Редакція; РЕВЕЛЬ, Вышгородскій бульваръ
(Toompere ruiestee), № 17-A, кв. 14.
Контора: Ратушная площадь (Suur turg), 17
Редакторъ принимаетъ съ 8 до 9 ч. в.
Контора открыта съ 9 до 4 часовъ.
Телеф. конторы 18-88 — Телеф. редакціи 20-40.

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО НОМЕРА — 7 МАРОКЪ.

Подписная плата.	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ.
Безъ доставки	150	405	765	1440
Съ доставкой въ Ревель	165	450	855	1620
„ „ „ Эстоніи	180	495	945	1800
За границу	240	675	1305	2520

Подписка принимается только съ 1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

За 1 л. и. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 4 мрк., на 1 стр. —
10 мрк., въ текстъ — 12 марокъ.
Присканіе мѣста и розыскъ эмигрантовъ — 1 марка.
Иностранныя объявленія — въ полтора раза дороже.
За перемену адреса — 10 марокъ.

Статьи для помѣщенія въ газетъ просятъ присы-
лать по адресу редакціи, на имя Р. С. Ляхницкаго;
онѣ должны быть четко написаны на одной сто-
ронѣ листа за подписью автора и съ адресомъ.
Редакція оставляетъ за собой право сокращать и
измѣнять рукописи. Непринятые рукописи не
возвращаются.

„Вишневый садъ“.

Сегодня въ Русской Драмѣ идетъ эта тонкая, мечтательная и грустная пьеса Чехова.

Въ эту пьесу были влюблены театры, актрисы, публика, критика, ею умилялись, въ ней видѣли картину какого-то новаго періода русской бытовой исторіи, новую страницу помѣщичьей жизни, но еще и пророческое сказаніе о чемъ-то неизбѣжномъ; въ ея мотивахъ и словахъ слышали предчувствіе чьей-то гибели.

И, въ самомъ дѣлѣ, „Вишневый Садъ“ не только яркая картина вчерашняго русскаго дня, но и нѣкій символъ.

Это — символъ похоронъ, погребенія, смерти, отхода въ вѣчность, въ прошлое былой Россіи.

Теперь пониманіе этой пьесы можно уже перенести въ новую плоскость, освѣтить ея смыслъ новымъ свѣтомъ, увидѣть въ Раневской не только гибнущую помѣщицу, но и символъ нашего прощанія съ опрокинутыми укладами и навыками, и всей этой интимной и теплой, уютной жизнью старины.

„Вишневый Садъ“ не только лебединая пѣсня драматурга Чехова. Это — лебединая пѣснь былой Россіи.

Сегодня въ вѣсѣ примутъ участіе г-жи Вольская, Жижарева, Котляревская, Москвина, Павлова; г. г. Гриневъ, Катеневъ, Кусковскій, Рахматовъ и др.

Интересъ спектакля увеличивается тѣмъ, что его режиссируетъ А. Н. Лаврентьевъ.

Ванетрубъ.