



Prels
1
Mark

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Herausgeber: I. Hesse, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff

Подписная цѣна. Во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ Германіи 20 мар., въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкою собственными разсылными ежедневно на домъ — 20 мар., при ежедневной непосредственной высылкѣ бандеролью — 40 мар. въ мѣсяцъ. Въ Германіи: Во Францію — 6 фр., Бельгію — 6 фр., Голландію — 1½ фл., Дانیю — 3 кр., Норвегію — 3 кр., Швецію — 2 кр., Англію — 4 шилл., Италію 10 лиръ, Америку — 4½ долл., Швейцарію — 3 фр., Испанію — 3 пез., Финляндію — 50 герм. мар., Латвію — 50 герм. мар., Австрію — 40 герм. мар., Венгрію — 50 герм. мар., Чехо-Словакію — 50 герм. мар., Румынію — 50 герм. мар., Болгарію — 50 герм. мар., Турцію — 50 герм. мар., Литву — 50 герм. мар., Эстонію — 50 герм. мар., Юго-Славію — 50 герм. мар., въ Польшу — 50 герм. мар. въ мѣсяцъ. Для всеніпл. скидка въ 2 мар. въ мѣс. Къ заказу просить прилагать деньги, во избѣжаніе замедленія высылки.

Объявленія: основная плата 4 м. за строку непрерывн (ширина строки — одна десятая часть страницы) и 50°, прибавки на дороговизну — итого 6.— мар., для врачей, присяжныхъ повѣрныхъ, ищущихъ мѣстъ и для розысковъ пониженныя цѣны. При крупныхъ заказахъ указанныя цѣны не обязательны. Заграничныя объявленія по особому тарифу. Пріемъ объявленій и подписки въ „Ullsteinhaus“, Berlin SW 68, Kochstrasse 22-26, и во всѣхъ городскихъ отдѣленіяхъ Ullstein's, а также и въ редакціи газеты „Руль“, Berlin SW 68, Markgrafestraße 73. Редакція открыта ежедневно отъ 11 часовъ дня до 2 час. дня. Редакторы принимаютъ ежедневно отъ ½ до ¾ час. дня. Телефонъ редакціи: Moritzplatz 47-61.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНѢ

При ближайшемъ участіи **I. В. Гессена, проф. А. И. Каминки и В. Д. Набокова.**

Театръ и музыка.

Московскіе художники.

Вчера мы съ ними простились: пока еще — ненадолго. Въ февралѣ мы ихъ снова увидимъ. Оттого вчера было только одно чувство восторженной и растроганной признательности, и къ нему не примѣшивалось ни одной капли горечи и сожалѣнія. Они еще наши. Они еще не вернулись въ опустошенный и изуродованный «Винный Садъ», гдѣ ихъ тоже ждутъ, гдѣ они тоже нужны, гдѣ ихъ изумительное творчество задѣнетъ тѣ же глубоко въ душѣ лежащія струны, воскрешая бывшее, невозвратное прошлое, о которомъ вчера пѣла такъ тоскливо и сладостно чеховская предсмертная пѣснь.

Послѣ того, какъ занавѣсъ опустился надъ потрясающей картиной умирающаго Фирса, забытаго въ опустѣлой комнатѣ, откуда уже ушли тепло, уютъ, старая жизнь, — собравшіеся долго не отпускали артистовъ. Это былъ незабываемый вечеръ. Онъ долго будетъ намъ свѣтить...

Спасибо вамъ, чудесные художники!