

Wochenchrift Wremja Eingetragen im 2. Nach-
trag zur Zeitungspreis-
liste unter „y“ russisch.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Цена в Германии № 1 мар. 50 пф.
Preis in Deutschland 1 Mk. 50 Pf.

Рукописи безъ, обозна-
ченна условія считаются
бесплатными.

Редакция не обязана
возвращать мелкихъ ру-
кописей.

Возвращеніе неприня-
тыхъ рукописей происхо-
дитъ за счетъ авторовъ.

Редакция и контора газ.
„Времѣ“ въ Берлинѣ.
Berlin W 50,
Augaburger-Strasse 38.

Телѣфоны
Steinplatz 78-60.

Редакторъ принимаетъ
ежедневно отъ 4—6 ч.

ВРЕМЯ

ВЫХОДИТЬ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМЪ

Подписная цена
4 марки въ мѣсяцъ,
заграничу 6 марокъ въ
мѣсяцъ.

Цена объявленій.
Послѣ текста
2 мар. за милли-
метръ
въ текстѣ 10 мар. за
миллиметръ.

Пріемъ подписки и
объявленій въ конторѣ
издательства
Berlin W 50,
Augaburger-Strasse 38

№ 194-й

Берлинъ, 20 Марта 1922 г.

Годъ изданія IV-й

Театръ.

Спектакль группы

художниковъ.

Послѣ очередныхъ премьеръ, гдѣ пытли-
вое искусство преподносится, какъ
настоящее, такъ отрадно попасть на
спектакль, отмѣченный печатью подлин-
наго таланта. Школа театра на камергер-
скомъ чувствовалась въ спектаклѣ, сы-
гранномъ молодежью Художественнаго те-
атра о за прошлое воскресенье въ театрѣ
Курфюрстендаммъ. Эта определенность и
ясность сценическаго рисунка, это рѣдкое
умѣніе выдѣлать сочность и богатство
русскаго языка. Стоить только послушать
Кинпперъ. Ея титка образцова. Какое
искусство владѣть русской рѣчью, удо-
веть ея музыку. Какая это большая не-
чаянная радость въ для повсемѣстнаго
замутнѣнія чисто русскаго слова. Корот-
кіе размѣры этой замѣтки не даютъ воз-
можности подробно остановиться на не-
возможности подробно остановиться на не-
полноцін. Въ разсказѣ Чехова мнѣ — по-
правился г. Тархановъ, давшій великолѣп-
ную сценическую фигуру кондуктора; г-жа
Гречъ и г. Павловъ великолѣпно разыгра-
ли старое Чеховское «Предложеніе». Въ
изящномъ старинномъ водевилѣ Лабинша
стильно г-жа Орлова, въ крохотной роли
умѣетъ вызвать къ жизни духъ стараго
водевиля — г-жа Соловьева, г. Коммеса-
ровъ воскрѣщаетъ славныя тѣни прошлаго

русскаго театра въ роли простака, равно
и г. Александровъ представитель старой
гвардіи Художественнаго театра.
Залъ былъ полонъ. Участниковъ долго и
шумно вызывали. Ф. И.