

Выходить ежедневно
утромъ.

ТЕЛЕФОНЪ
РЕДАКЦІИ
— № 199. —

СЕГГОДНЯ

НЕЗАВИСИМАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Редакция, главная контора и экспедиция:

Рига, Гердерова площадь № 1.

Отд. конторы: Известковая 18.

Заграничные объявления исключительно черезъ конт. объявл. Эд. Петцгольцъ.

Цѣна отдѣльнаго номера:
въ Ригѣ латв. руб. 3.—
въ другихъ городахъ латв. руб. 3.50
въ Литвѣ и Германіи 2 м. — прф.

ТЕЛЕФОНЪ
Гл. конторы
— № 90 —
Отд. на
Известковой
— № 5-24 —

Объявленія:

сроку петита или занимаемое ею мѣсто:

в Латвіи:

за границей:

козаци текста 6 р. — к. латв.	3 мк. герм.	} + 50% гор. налога
фирмы и увесел. учр.	8 " — " "	4 " "	
спросъ и предл. труда	3 " — " "	2 " "	
въ текстѣ 30 " — " "	10 " "	

Пріемъ по дѣламъ редакціи отъ 5 до 7 ч. веч. — Главная контора открыта отъ 9 ч. утра до 7 ч. веч.

Подписная плата за мѣсяць:

Въ Латвіи 80 руб.
За границей 105 "
Эстонія 190 встл. мк.
Финляндія 28 фин. "
Германія и проч. госуд.	35 герм. "

8-й годъ изд.

Пятница, 8 апрѣля 1921 г.

№ 78.

Чеховскій вечеръ.

Сегодня въ Русской Драмѣ артистки Московскаго Художественнаго театра, М. А. Токарская и Н. В. Карелина, при участіи артистовъ Русской Драмы устраиваютъ художественный вечеръ изъ инсценированныхъ миниатюръ Чехова. Имена московскихъ артистовъ говорятъ сами за себя.

Токарская одна изъ старѣйшихъ артистокъ театра Чехова.

Всѣ пьесы въ репертуарѣ Художеств. Театра, почти безъ исключенія, шли при ея участіи: Анисья изъ „Власти Тьмы“, „Горе отъ ума“ — княгиня-бабушка, Настя „На днѣ“ — Любовь Назаровна, „Ивановъ“ „Дядя Ваня“ — Няня, „Смерть Пазухина“, Живоѣдова, „Царь Федоръ“ — Валахова, „Синяя Птица“ — Беляня и пр.

Всѣ эти роли она исполняла неизмѣнно ярко и удачно, заслуживая одобреніе главныхъ режиссеровъ театра Немировича-Данченко и Станиславскаго.

Н. В. Карелина особенно выдвинулась въ „Зеленомъ Кольцѣ“ Гишпюсъ и „Младости“ Л. Андреева.

Благодаря исключительнымъ способностямъ вмѣсто трехгодичнаго курса, она пробыла въ студіи М. Х. Т. всего 1 годъ и будучи отмѣченной Станиславскимъ, была принята въ труппу театра.

Въ послѣднее время Н. В. Карелина играла въ послѣдней новинкѣ М. Х. Т. „Дочь мадамъ Анго“.

Инсценировку чеховскихъ произведеній и дадутъ сегодня талантливые артистки, на-спеціализировавшіеся, вообще, на Чеховѣ и его миниатюрахъ, въ особенноти. На „Чеховскіе вечера“ студіи М. Х. Т. въ былое время слеталась „вся большая“ Москва.