



ОГОНЁК

№ 51 ДЕКАБРЬ 1959
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

Новый памятник А. П. Чехову

В Литературном музее имени Чехова в Таганроге находится памятник Антону Павловичу. Писатель изображен в последние годы жизни. Он стоит задумчивый, опершись на палку, чуть прищурены глаза на исхудалом лице...

Это работа московского ваятеля И. Рукавишнина, созданная еще несколько лет назад.

Сейчас скульптор работает над новым памятником Чехову. Ведь близка знаменательная дата — 29 января 1960 года. Сто лет исполняется со дня рождения великого русского писателя.

В юбилейные дни в Таганроге на площади, за полукружием старинных зданий, где некогда находились торговые ряды, будет воздвигнут памятник Чехову — дань уважения города своему славному земляку. Скульптуру поставят лицом к прямой, как стрела, Чеховской улице, на которой в маленьком домике родился мальчик Антоша.

В Москве скульптор И. М. Рукавишников завершает работу над этим памятником для Таганрога. В мастерской выдвигается большая — четыре метра двадцать сантиметров — фигура молодого Чехова. Писатель сидит с полураскрытой книгой в правой руке, левой рукой опершись на колено. Он в сюртуке; на шее, как тогда носили, мягко повязанный бант. На глазах Чехова еще нет пенсне, и лицо его не утомленное, а юное, светлое. Он так ясно и проникновенно смотрит вдаль, будто видит ему родная земля, где люди счастливы... Бодростью, оптимизмом веет от этого портрета Антона Павловича, и кажется, что вот-вот произнесет Чехов свои пророческие слова: «...жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной. Человеку нужна такая жизнь...»



В мастерской скульптора И. Рукавишнина.

Фото Ф. Короткевича.

Т. КУЛАКОВСКАЯ