

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета
профессионального союза работников культуры

№ 130 (999)

Вторник, 27 октября 1959 года

Цена 40 коп.

600-е представление «Трех сестер» в МХАТ

24 октября в Художественном театре состоялось 600-е представление пьесы А. Чехова «Три сестры».

Написанная специально для Художественного театра, пьеса эта в 1901 году была поставлена на его сцене К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. В те дни в спектакле участвовали виднейшие актеры МХАТ — М. Лилина, М. Савицкая, О. Книппер-Чехова, М. Андреева, К. Станиславский, В. Качалов, А. Артем, А. Вишневский, В. Лужский, И. Москвин и другие. В первой редакции «Три сестры» не сходили со сцены театра около сорока лет. В 1940 году пьеса была заново поставлена Вл. И. Немировичем-Данченко совместно с Н. Литовцевой и И. Раевским. Образы сестер воплотили на сцене А. Тарасова, К. Еланская и А. Степанова.

И, наконец, в прошлом году этот спектакль был возобновлен. Москвичи, лондонцы, зрители Парижа, Варшавы, а также Токио и других японских городов, где гастролировал МХАТ в 1958—1959 годах, горячо аплодировали новым сестрам — молодым актрисам К. Ивановой, М. Юрьевой, Р. Максимовой.