

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета
профессионального союза работников культуры

№ 15 (561)

Суббота, 2 февраля 1957 года

Цена 40 коп.

В гостях у Чехова

Это было на днях. Москва. Вечер. В гостиной небольшого чеховского особняка, что на Садово-Кудринской, как и много лет назад, собрались представители литературной и артистической Москвы. Отмечается 97-летие со дня рождения Антона Павловича. Артистка М. Дурасова читает воспоминания Марии Павловны Чеховой «Год нужды», написанные ею незадолго до смерти (они еще нигде не публиковались). Затем перед слушателями выступают Екатерина Павловна Пешкова, а также дочь композитора Спендиарова — Марина Александровна. Они рассказывают о встречах с Чеховым.

Этим вечером заключилась обширная программа традиционного «дня открытых дверей» Дома-музея А. П. Чехова. Он собрал обширную аудиторию: около трехсот человек.

Искренние любители и почитатели таланта писателя проводят в музее многие часы своего свободного времени. Они — постоянные посетители лекций, вечеров, регулярных воскресных чеховских чтений, где выступают ведущие артисты МХАТ, театров имени Евг. Вахтангова и А. С. Пушкина, столичной филармонии, а также участники художественной самодеятельности. Иногда эти люди и просто заходят в музей побродить по чеховской квартире. Среди друзей музея — Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, Николай Дмитриевич Телешов, Екатерина Павловна Пешкова, члены семьи Владимира Алексеевича Гиляровского, племянники Чехова — Сергей Михайлович и Евгения Михайловна Чеховы, Дмитрий Николаевич Журавлев, Цецилия Львовна Мансурова и многие, многие другие.

Современники и друзья Антона Павловича помогают музею пополнять экспозицию, приносят неопубликованные письма, комплекты газет и журналов с материалами о Чехове. А совсем недавно был подарен ранее не известный «Портрет мальчика» Николая Чехова — настоящей Ванька Жуков! Часто в адрес музея приходят письма и посылки из-за рубежа. Это английские, голландские, польские, французские и другие друзья присылают книги и документы. А как-то произошел такой случай: для экспозиции понадобились рамки 900-х годов. Об этом узнали посетители, и в музей было принесено столько разнообразных рам и рамок, что оказались даже излишки.

Подышать атмосферой чеховского дома приходят люди, приехавшие из различных мест нашей Родины, из различных стран.