

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета
профессионального союза работников культуры

№ 161 (707)

Суббота, 14 декабря 1957 года

Цена 40 коп.

ПО ЧЕХОВСКИМ МЕСТАМ

ЭТО БЫЛО одно из самых радостных событий в жизни мальчиков Чеховых: мать Евгения Яковлева посадила детей на дроги и повезла их в гости к деду, Егору Михайловичу, в деревню Княжую. Хорошая была поездка! Как вспоминает брат Антона Павловича Михаил Павлович, простор и полная безответственность перед родителями делали счастливым пребывание в Княжой.

А совсем недавно, более вось-

мидесяти лет спустя, такое же незабываемое «путешествие» совершили посетители Московского музея А. П. Чехова, когда знакомились с одной очень любопытной выставкой. Собравшиеся в тот вечер увидели картины Миусского лимана, по которому ехали юные Чеховы, местечко Самбек, где они делали первый привал, селцо Криничку, около которого братья Антон и Александр ловили рыбу, деревню Княжую и ее окрестности...

Авторы этих работ — племянник великого писателя художник

Сергей Михайлович Чехов и его сын Сергей — студент Художественного института имени Сурикова.

...Еще до Великой Отечественной войны Сергей Михайлович, воспитанник известного мастера Дмидрия Николаевича Кардовского, сделал несколько зарисовок в Ялте, которые затем были опубликованы в книге «Дом - музей А. П. Чехова в Ялте». Работа по увековечению чеховских мест захватила графика. И вот уже долгие годы он с увлечением продолжает ее.

Просматривая эти

произведения, мы узнаем места, в которых жили герои великого писателя, — реку Истру, где ловили налима, село Островно, где стояла усадьба Турчаниновых, и которую затем мы увидели в «Чайке», таганрогское кладбище, так ма-

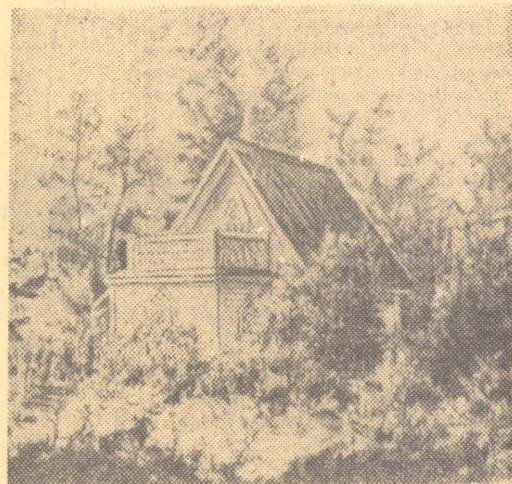
стерски нарисованное в «Ионыче», а рядом — Даньково, где был дом, ставший из рассказа «Дом с мезонином». Еще страницы — и перед нами армянское селение Большие Салы; там Чехов встретил девушку, ту самую, которую описал в «Красавицах». Еще листы, еще интересные места, еще эпизоды из сочинений и из жизни Антона Павловича...

Яркий и многогранный образ замечательного человека, великого мастера и великого гражданина снова встает перед нами со страниц этой содержательной серии.

Г. ИНОЗЕМЦЕВА.



Звенигород. Лиственницы, посаженные А. П. Чеховым.



Мелихово. Флигель.