

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!



Пионерская

ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 55 (3766)



Пятница, 9 июля 1954 г.



Цена 10 коп.

НА РОДИНУ А. П. ЧЕХОВА



Домик, в котором родился А. П. Чехов.

Кто бы ни приехал в Таганрог, каждый старается побывать в домике, где родился Антон Павлович Чехов. Стоит этот маленький, в три комнатки, домик-избушка в глубине двора, среди вишнёвых деревьев.

Сохранился в Таганроге и тот дом, где отец писателя, Павел Егорович Чехов, имел лавку. Антон Павлович часто говорил, что в детстве у него не было детства. В этой лавке почти ежедневно ему приходилось просиживать часами в качестве мальчика-лазовчика.

Одна из лучших школ города — это школа имени Чехова. Только в этом году она выпустила с аттестатами зрелости около 150 девушек и юношей, бодрых, жизнерадостных, крепко любящих свой родной город, свою Родину. А когда-то здесь была «классическая» гимназия. В ней и учился Антоша Чехов. Режим в гимназии был такой жесткий, что даже много лет спустя её учителя являлись Чехову в кошмарных снах. Черты этих учителей нашли своё отражение и в «Человеке

в футляре», и в «Учителе словесности», и в других произведениях писателя.

Теперь в комнате, где сидел за партией Антоша Чехов, устроен школьный музей: 2 000 экспонатов рисуют историю школы почти за 150 лет и детские годы Чехова.

Так как гимназическое начальство запрещало ученикам бывать в театре, Чехов переделался, иногда даже гримировался и тайком пробирался на галёрку. Он очень любил театр. Теперь таганрогскому театру присвоено имя Чехова. С особой тщательностью и любовью молодые артисты ставят пьесы Чехова «Три сестры», «Иванов», «Вишнёвый сад» и «Чайка».

По окончании гимназии Чехов переехал в Москву. Но, где бы ни был Чехов — в Москве, в Мелитове, в Париже или в Ницце, — он заботился о родном городе, отовсюду слал в Таганрог книги. Он передал в Таганрогскую библиотеку свыше семисот книг на личной библиотеки со своими автографами или автографами своих современников. Уже после смерти Чехова в Таганроге было построено прекрасное здание для библиотеки. Библиотека тоже носит имя Чехова. В ней очень много книг. В одном лишь прошлом, 1953 году она получила их больше, чем за все 40 лет своего дореволюционного существования.

В том же здании открыт литературный музей А. П. Чехова. Его экспонаты рассказывают о жизненном и творческом пути писателя.

Есть в Таганроге и ещё один музей, связанный с именем Чехова: это крае-

ведческий. Антон Павлович не только собирал для него экспонаты, но и разработал его первый тематический план. Помещается музей в красивом здании-дворце, украшенном четырьмя коринфскими колоннами.

Таганрог, по словам Чехова, был «грязен, пуст, ленив, безграмотен и скучен». Устами одного из действующих лиц «Трёх сестёр» Чехов высказывал уверенность, что наступит время, когда работать будет каждый человек. Исполнились слова писателя-гражданина. С Октябрьской революцией Таганрог стал городом индустриальным, с двумя вузами, многими техникумами и школами, прекрасными музеями и дворцами культуры. Вместо скуки и лени — творческий труд. Особенно гордятся таганрожцы своими заводами. На заводе имени Андреява трубный пех протянулся почти на километр. Трубы, которые здесь вырабатывают, нужны для бурения глубочайших нефтяных скважин. И как бы позавидовал несчастный ученик сапожника Ванька Жуков своему однокласснику Николаю Жукову, бывшему ученику ремесленного училища, если бы узнал, что за творческую работу на заводе имени Андреява он получил Сталинскую премию! Изготавливают на таганрогских заводах для всей страны и самые мощные котлы сверхвысокого давления, и самоходные комбайны, и многое, многое другое.

Чеховские герои говорили, что «готовится здоровая, сильная буря, которая идёт, уже банзка и скоро сдует с нашего общества лень, равнодушие, предубеждение и труду, гнилую скуку». Эта буря, пройдя по всей стране, до неузнаваемости изменила и родные Чехову места.

И. ВАСИЛЕНКО.