

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

8

ИЮЛЯ 1954 Г.

ЧЕТВЕРГ

№ 160 (9290)

ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Писатель — общественный деятель — патриот

Под большим портретом Антона Павловича Чехова начертаны его слова: «Все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное...».

А еще ниже читаем:

«Чехов... один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый, — друг, любящий ее, сострадающий ей во всем, и Россия... долго не забудет его, долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям...».

Эти строки А. М. Горького служат как бы эпиграфом к выставке, открывшейся в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, посвященной великому русскому писателю-гуманисту, большому русскому патриоту.

...Анче, Ант. Чехонте, Брат моего брата, Человек без селезенки и другие — все это псевдонимы Антона Павловича Чехова. Их можно видеть под рассказами, которые печатались в юмористических журналах «Будильник», «Осколки», «Зритель», «Сверчок». В № 10 журнала «Стрелка» за 1880 год, который экспонируется на выставке, помещено первое дошедшее до нас произведение Чехова «Письмо донского помещика Степана Владимировича Нк ученому соседу д-ру Фридриху» (позднейшее название — «Письмо к ученому соседу»).

О раннем творчестве Чехова сохранились высказывания выдающихся деятелей литературы и искусства того времени. Писатели Д. Григорович, В. Короленко, А. Плещеев, В. Гаршин радовались появлению нового таланта, предсказывали ему большую будущность, возлагали на него великие надежды.

Художники И. Репин, И. Левитан восторгались рассказами Антона Павловича, а композитор П. Чайков-

ский писал о Чехове: «По-моему — это будущий столп нашей словесности».

Отдельный стенд посвящен теме «Чехов — врач. Чехов — общественный деятель». Материалы, экспонируемые здесь, рассказывают о поездке писателя на остров Сахалин, в результате которой появилась известная книга «Остров Сахалин» (из путевых записок). Экспонаты знакомят также с «мелиховским периодом» жизни писателя (1892—1899 гг.), когда, живя в Мелихове, он построил на свои средства школы не только в этом селе, но и в Новоселках и Талеже. Интересно «Свидетельство», выданное А. П. Чехову — «счетчику по производству первой всеобщей переписи населения» в 1897 году.

Тема «Чехов и Московский Художественный театр» отражена на специальном стенде. Внимание посетителей привлекает фотография, на которой запечатлено знаменательное для судьбы театра событие: Чехов читает артистам театра свою пьесу «Чайка». Здесь же приведены слова В. И. Немировича-Данченко: «...Эмблема «Чайки» на нашем занавесе символизирует для нас творческое начало, нашу влюбленность в Чехова, его громадную роль в МХАТ».

Один из заключительных стендов выставки посвящен переводам произведений А. П. Чехова на иностранные языки. Здесь книги, изданные в Албании, Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республике, Китае, Польше, Чехословакии, во многих капиталистических странах.

Примечательны цифры, красноречиво говорящие о любви советских людей к А. П. Чехову, — общий тираж изданий произведений Чехова в СССР (по данным на 1 января 1954 года) превышает 39 миллионов экземпляров.