

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРИ ВСІХ КРАЇН, ЕДИНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ВСІХ КРАЇН, ЕДИНАЙТЕСЯ! БУТУН ДУНГЕ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗИ
БАРЛЫК ЕЛДЕРДИҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРІГІНДЕРІ! БУТУН ӨЛКӨЛӨРДИҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЭШІНІ! VISU ŠALIŲ PROLETARŲ VIENŪKĪTĒSĪ
ПРОЛЕТАРЬ ДИИ ТООТЕ ЦӘРИДЕ, УНИШЬ-БӘИ! VISU ŽEMŲ PROLETARIĒSĪ SAVIENĪBĪTIESĪ! БАРДЫК ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРІККИЛӨ
PROLETARLARIN BIRLASHINIGINI! КӨІГІ МААДЕ ПРОЛЕТААРЛАСЕД, ӨНІМЕДЕІ! КАНОДЕН КАІДЕН ПРОЛЕТААРИТ, ЛІТТУКАА УНТЕЕНІ!



ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ
ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ
С С С Р

Год издания 38-й

№: 167 (11546)

ПЯТНИЦА

16

И Ю Л Я

1954 г.

Цена 20 коп.

Памяти великого русского писателя Антон Павловича Чехова

Народы Советского Союза, прогрессивные люди зарубежных стран, все, кто дорожит достижениями мировой культуры, отметили 50-летие со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Памяти гениального художника слова, отдавшего весь свой талант народу, великому будущему Отчизны, было посвящено 15 июля торжественное заседание в Москве. В Колонном зале Дома союзов собрались представители московских предприятий, видные деятели науки и культуры, офицеры и генералы Советской Армии, учащая молодежь. Среди гостей — зарубежные друзья, находящиеся в Советском Союзе по приглашению советских общественных организаций, писатели, прибывшие из разных стран. Присутствуют главы посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

В глубине сцены — большой портрет Антона Павловича Чехова. По бокам портрета цифры: 1904—1954.

Торжественное заседание открыл кратким вступительным словом К. А. Федин.

С докладом о жизни и творчестве великого русского писателя А. П. Чехова выступил В. В. Ермилов.

— Имя Чехова дорого всему прогрессивному человечеству, — сказал докладчик. — Это родное и любимое имя по-особенному близко нам, советским людям.

В личности и творчестве Чехова отразились многие особенности русского национального характера. За его мягкостью, русской душевностью, за скромностью скрывалась непреклонная стойкость, моральная строгость и непримиримость. Умение противостоять темным силам своей тяжелой эпохи, пронести над всем холодом и мраком действительности негибаемую веру в человека, в народ, в великое будущее Родины — таков был подвиг его жизни.

Истинный новатор, Чехов поднял жанр маленького юмористического рассказа на высоту великой литературы. В крошечных рассказах он научился передавать всю жизнь человека, воплощать законченные, своеобразные характеры, проникать в глубину человеческих отношений, жизненных противоречий.

Торжественное заседание в Колонном зале Дома союзов

Нет другого писателя в мировой литературе, чей юмор был бы так неистощимо богат множеством красок, различных сторон, граней, оттенков. Это и неудержимо веселый и добрый, милый чеховский смех, в котором раскрывается столько мудрой, светлой человечности; это и чеховская презрительно гневная сатира, казнящая насилие, пошлость, грубость, тунеядство, бесчеловечность; это и чеховская печальная улыбка раздумья о несоответствии реальной действительности той жизни, которая должна утвердиться на земле. Нет другого писателя, у которого юмор так «незаметно», просто, естественно сливается с лирикой, драмой, трагедией, так глубоко выражая сложность, противоречивость самой жизни.

Непоколебима была его вера в свой народ, в его нравственное здоровье, в его будущее, в победу.

Любимые Чеховым герои его произведений — это всегда люди ищущие, глубоко презирующие самодовольство, косность, застой, равнодушие, это люди, готовые отдать всю жизнь поискам правды.

Особенно дорогим для нас является умение Чехова раскрывать внутреннюю красоту обыкновенных, простых людей, красоту будничного, повседневного в русской жизни. Чехов никогда не идеализирует своих самых любимых героев, не льстит им. Его отношение к людям характеризуется сочетанием затаенной страстной нежности и беспопачно трезвой правдивости, требовательности. И всегда его любимые герои одерживают моральную победу, всегда их истинная человеческая красота становится особенно прекрасной в сопоставлении с фальшивой, ложной красотой праздности и тунеядства.

Гений Чехова — это гений человечности. И этим он беспредельно близок нам, советским людям, и нашей литературе социалистического гуманизма.

По могуществу своего критического реализма, по глубине и беспощадности отри-

цания эксплуататорского общества гений Чехова не уступает гению таких гневных обвинителей этого общества, как Лев Толстой, Щедрин.

Поразительно художественное своеобразие творчества Чехова. В нем сочетались великий сатирик и великий лирический поэт, правдивейший, бесстрашный исследователь самых тяжелых и мрачных сторон действительности и певец красоты и счастья.

Мы можем с чувством радости и великой нашей любви к Чехову, — говорит в заключение докладчик, — любить, всегда молодой и новой, сказать, что он живет и участвует в сегодняшней жизни Родины и в жизни всего человечества.

Сторонники мира во всех странах чтут вместе с нами память гениального писателя. Друзья Чехова — друзья мира на этой прекрасной земле. Они сумеют отстоять мир во всем мире. Поручкой этому — разум и воля нашего великого народа и всего передового человечества, разум и воля нашей родной Коммунистической партии!

Значению драматургии А. П. Чехова в деятельности театра посвятил свое выступление главный режиссер МХАТ, народный артист СССР М. Н. Бедров.

Писатели зарубежных стран, приехавшие в СССР, чтобы отметить 50-летие со дня смерти А. П. Чехова, рассказали о том, как чтут память великого сына русского народа за рубежом, о роли чеховского творчества в развитии мировой литературы. С речами выступили: общественная деятельница, лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Изабелла Блюм, китайский писатель Ба Цзинь, немецкий писатель Вилли Бредель, болгарский писатель Людмил Стоянов, румынский поэт Михай Бенюк, генеральный секретарь Японского комитета защиты мира профессор Хирано, тепло встреченные собравшимися.

После торжественного заседания состоялся большой концерт, в котором был исполнен третий акт спектакля «Дядя Ваня» А. П. Чехова с участием основных исполнителей МХАТ. Во втором отделении участвовали Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и солисты московских театров.