

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 85 (3269)

Суббота, 17 июля 1954 г.

Цена 40 коп.

Памяти великого русского писателя

Советский народ, все прогрессивное человечество отметили пятидесятилетие со дня смерти Антона Павловича Чехова.

15 июля в Москве состоялось торжественное заседание, посвященное памяти великого русского писателя. В Колонном зале Дома союзов собрались представители московских предприятий, видные писатели, ученые, артисты, учащаяся молодежь, зарубежные друзья, прибывшие из разных стран по приглашению советских общественных организаций, а также главы ряда посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

Торжественное заседание открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова Б. А. Федин.

— Сегодня, — говорит он, — по решению Всемирного Совета Мира во всех странах чувствуется память великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Широкая известность Чехова среди всех народов мира наполняет нас радостью и гордостью за русскую литературу, за нашего Чехова.

Сквозь густой сумрак реакции в литературе, в общественной жизни, в политике Чехов пронес свой страстный призыв к счастью, свою веру в то, что русская жизнь — на пороге больших, светлых перемен.

Чехов мечтал и верил, что счастье близится. Писатель, горячо любивший народ, не дождался освобождения. Но, как подлинный художник, он всегда с нами — «красиво простой», по слову Горького.

С докладом «Великий русский писатель А. П. Чехов» выступил доктор филологических наук В. В. Ермилов.

— Имя Чехова, — сказал он, — дорого всему прогрессивному человечеству. Это родное и любимое имя особенно близко нам, советским людям.

Чехов глубоко впитал в себя лучшие традиции передовой русской литературы.

Истинный новатор, он жанр маленького рассказа поднял на высоту великой литературы. В крошечных рассказах он научился передавать всю жизнь человека, воплощать законченные, своеобразные характеры, проникать в глубину жизненных противоречий.

Каждая строка, каждое слово Чехова вдохновлено любовью к простому, самому обыкновенному человеку. Героями его произведений являются во множестве люди из народа, из трудовой интеллигенции.

Творчество Чехова — наглядное опровержение лживых рассуждений о том, что русская литература критического реализма будто бы не создала образов положительных героев. Целая галерея портретов чудесных русских людей создана великим знатоком русской жизни! Многие образы чеховских произведений как бы служат живым подтверждением мысли, высказанной им в одном из писем: «Боже мой, как богата Россия хорошими людьми!».

Особенно дорогим для нас свойством Чехова является его умение раскрывать внутреннюю красоту обыкновенных, простых людей, красоту будничного, повседневного в жизни. Этому умению раскрывать красоту, скрытую в обыкновенной жизни простых людей, может и должна учиться у Чехова наша литература.

По могуществу своего критического реализма, по глубине и беспощадности отрицания эксплуататорского общества гений Чехова не уступает гению таких гневных обличителей этого общества, как Лев Толстой, Щедрин.

С присущей ему неотразимой силой правды выводил он на свои страницы мерзкие

Торжественное заседание в Москве, в Колонном зале Дома союзов

фигуры, воплощавшие страшные силы реакции. И вместе с тем он всегда умел высматривать внутреннюю слабость этих зловещих фигур, бессилие их злобного стремления навсегда сковать цепями великий народ, «запретить» самую жизнь. Сатира Чехова была наполнена жизнеутверждающей силой. Пережитки, последние прищиповщины, беликовщины, серебряковщины, хамелеонства, пережитки мещанства, воплощенного Чеховым во многих образах, еще существуют в нашей действительности, мешают нашему движению вперед. Чехов — верный союзник и друг нашей советской сатиры.

Поразительно художественное своеобразие Чехова. В нем сочетались великий сатирик и великий лирический поэт, правдивейший, бесстрашный исследователь самых тяжелых и мрачных сторон действительности — и поэт красоты и счастья.

«Прощай, старая жизнь!» — звенит в финале «Вишневого сада» юный голос Ани, голос молодой России, голос Чехова.

Чехову хотелось «дожить, самому участвовать» в грядущем торжестве его Родины. Мы можем с чувством радости и великой нашей любви к Чехову сказать, что он **живет и участвует** в сегодняшней жизни Родины и в жизни всего человечества. С новой силой звучит его смех над мракобесием, деспотизмом, над зловеще-зелеными фигурами реакции, которые хотели бы «пресечь», остановить самую жизнь на земле, превратить весь мир в чудовищную «палату № 6».

Друзья Чехова — друзья мира на этой прекрасной земле. Они сумеют отстоять мир во всем мире. Поручкой этому — разум и воля нашего великого народа и всего передового человечества, разум и воля нашей родной Коммунистической партии.

Драматургии Чехова, ее значению для становления и развития Московского Художественного театра посвятил свое выступление главный режиссер МХАТ М. Н. Кедоров: — Драматургия Чехова была новаторской. Изучая ее, мы поражаемся глубиной мысли, умением в самом простом и обыденном увидеть всю глубину и тонкость человеческих переживаний. Гениальные произведения драматурга-новатора потребовали новых поисков на сцене и привели молодой тогда Художественный театр к замечательным творческим победам, первой из которых была постановка «Чайки».

Драматургия Чехова составила целую эпоху в идейно-творческом развитии МХАТ.

Слово предоставляется видной общественной деятельнице, лауреату международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Изабелле Блюм.

— Мне выпала высокая честь приветствовать от имени Всемирного Совета Мира участников этого заседания, посвященного памяти одного из великих писателей — Антона Павловича Чехова, — говорит она.

В настоящее время, когда некоторые люди стремятся разобщить человечество, цивилизацию, культуру, это заседание особенно знаменательно, как стремление лучших людей к миру, к взаимному культурному сближению и обмену.

Чехов — великий писатель русской классики — принадлежит всем нам! И не только потому, что его произведения давно переведены на многие языки народов мира. Чехов создал замечательные образы

простых людей, которых можно найти всюду, в любой стране. Чехов любил людей, он мечтал о том времени, когда исчезнут мрак, невежество, пошлость и наступит счастливая жизнь. Прошло 50 лет, и мы видим, что дети и внуки вашей Родины поняли Чехова. Это они построили у себя счастливую жизнь; они хотят, чтобы счастье и согласие вопарились на земле. Чествуя память Чехова, мы еще глубже проникаемся твердой уверенностью в то, что культура и цивилизация будут расцветать на всей земле в обстановке мира, который мы построим, — заканчивает Изабелла Блюм под горячие аплодисменты присутствующих.

— Дорогие товарищи! — сказал китайский писатель Ба Цзинь. — Сегодня, когда миролюбивые люди всего мира чтут память великого русского писателя, мне хочется сказать о той огромной любви, которую питает китайский народ к Чехову, к великому русскому народу. Чехова любят за его любовь к людям, за его веру в лучшее будущее. Его произведения — гордость не только русского народа, они принадлежат всему миру. Его имя стоит рядом с величайшими писателями человечества. Чехов неутомимо боролся с пошлостью, он мечтал о том времени, когда «все изменится, точно по волшебству. И будут... громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди». Мечты Чехова осуществились — появились замечательные люди, расцвели чудесные сады, — и это не только на родине Чехова, но и в ряде других стран, в том числе в народном Китае. И какие бы планы ни строили поджигатели войны, им не удастся уничтожить новое: старое все равно отомрет, а новое — победит.

Выступает немецкий писатель Вилли Бредель:

— Дорогие товарищи, дорогие друзья! В день чествования великого русского писателя Антона Чехова в связи с пятидесятилетием со дня его смерти я хочу передать вам горячий привет от имени немецких писателей и немецкого народа!

Эти слова, сказанные по-русски, зал встречает аплодисментами.

Далее Вилли Бредель выражает глубокую благодарность за приглашение приехать в Советский Союз на чествование памяти Чехова и рассказывает о том, каким успехом пользуются произведения Чехова у немецкого народа.

— Наш народ, — сказал болгарский писатель Людмил Стоянов, — любит Антона Павловича Чехова, как своего родного писателя. Плодотворное влияние оказал Чехов на многих болгарских писателей. Чеховская драматургия помогала и помогает совершенствоваться нашим театрам. Чехов был подлинно народным писателем, именно поэтому он и сейчас наш соратник в борьбе за мир, за дружбу между народами.

На трибуне румынский писатель Михай Бенюк. Он приветствует собравшихся от имени румынских писателей и румынских сторонников мира и говорит о том значении, какое имеет творчество Чехова для румынской литературы.

Выступивший затем генеральный секретарь Японского комитета защиты мира профессор Хирано подчеркнул, что произведения Чехова, особенно «Вишневый сад», очень популярны в Японии. — В день пятидесятилетия со дня смерти Чехова мы вспоминаем ту роль, которую сыграли в Японии его произведения, и славим его память, — заявил профессор Хирано.

В заключение состоялся большой концерт.