

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Передовая. За расцвет кинодраматургии 3

ТВОРЧЕСКАЯ ТРИБУНА

М. Ромм. Перед широким разворотом киноискусства
и киноиндустрии 11
С. Столяров. Счет писателям 22
А. Грошев. Личное и общественное 27

СТАТЬИ О ФИЛЬМАХ

Р. Зусева. Оправдание или осуждение героя? 33
К. Исаева. «Первая весна» 40

В. Микоша. На целинных землях 46

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЦЕНАРИЙ

В. Ежов, В. Соловьев. Чемпион мира 50

В. Пудовкин. Слово о Чаплине 91
Чарли Чаплин. За процветание всех наций! 97
Х. Саламеа. В его сердце живет горячая любовь
к людям 98

К. Парамонова. Путь выдающегося мастера 101

ХРОНИКА

В Министерстве культуры СССР. Совещание о ра-
боте сценарных организаций. ☆ Научно-атеистическая
кинопропаганда. ☆ Использование кино в научно-ис-
следовательской работе вузов. ☆ На студии имени
Горького. ☆ Новые диссертации. ☆ Отряд молодых
киносценаристов. ☆ Дипломные работы киноведов. ☆
☆ Памяти Чехова 106

Новые фильмы 123

На обложке — кадр из фильма «На полях Кубани».

На вкладках — кадры из фильмов «Аттестат зрелости»,
«Первая весна», «Шведская спичка».

ПАМЯТИ ЧЕХОВА

В дни, когда отмечалось пятидесятилетие со дня смерти Антона Павловича Чехова, в Московском Доме кино состоялись премьеры фильмов по чеховским рассказам «Шведская спичка» (режиссер-постановщик К. Юдин) и «Переполох» (режиссеры-постановщики Я. Сегель, В. Ордынский).

Был также проведен вечер, посвященный памяти Чехова.

С докладом «Чехов в жизни» выступил писатель К. Чуковский. Проникновенно и просто нарисовал он образ великого писателя, беззаветно любящего свою родину, неугомонного труженика, непримиримого борца с пошлостью, грубостью, невежеством и мещанством, восторженного поклонника и певца красоты русской природы и светлых человеческих чувств.

Показанный затем фильм «Чехов» (режиссер С. Бубрик, производство Центральной студии документальных фильмов) до-

полнил содержательный и интересный доклад волнующими кинодокументами.

Выступивший перед просмотром режиссер Р. Григорьев сказал, что фильм «Чехов» — одновременно и биография Чехова, и рассказ о творческом пути писателя, и собрание совершеннейших образцов толкования чеховских произведений на сцене и в изобразительном искусстве. Написанный В. Ермиловым дикторский текст способствует удаче этого фильма.

На вечере был показан второй фильм — «Записные книжки А. П. Чехова» (режиссер М. Клигман, производство Ленинградской студии научно-популярных фильмов). Этот фильм знакомит зрителя с «литературной кладовой» писателя. Приводимые страницы, отдельные выдержки из записных книжек, послужившие основой того или иного рассказа или драматического произведения, широко иллюстрируются сценами из пьес Чехова в исполнении артистов ленинградских театров и театра им. Евг. Вахтангова.
