

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!



Шоколерская

ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 57 (3768)



Пятница, 16 июля 1954 г.



Цена 10 коп.

„Все мы народ и всё то лучшее, что мы делаем, есть дело народное“.

А. П. Чехов.



Наша гордость и слава



ОЛВЕКА прошло со дня смерти Антона Павловича Чехова — великого русского писателя-патриота.

Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года в Таганроге. Детство будущего писателя было таким тяжёлым и безрадостным, что он сам с горечью писал: «В детстве у меня не было детства».

Писатель начал свой творческий путь с коротких юмористических рассказов, которые подписывал псевдонимом «Антоша Чехонте».

В каждую комическую сценку он умел вложить глубокую, серьёзную мысль. Созданные им яркие типические образы — тупой держиморда унтер Пришибеев, полицейский надзиратель Очумелов из рассказа «Хамелеон», ненавистник всего свежего и нового учитель Беликов из рассказа «Человек в футляре» и другие — стоят в одном ряду с классическими образами произведений Гоголя и Салтыкова-Щедрина.

Когда в печати появился рассказ «Палата № 6», читатели восприняли его как символическое изображение России, превращённой царизмом в тюрьму, как грозный обвинительный акт царскому самодержавию. Таким же обвинительным актом тогдашнему строю были и «Мужики», «Ванька», «Скучная история», «Спать хочется»...

Наряду с этим гневным разоблачением в творчестве Чехова звучит его светлая вера в лучшее будущее, в талант и силу своего народа.

Удивительный художник слова, Чехов был неутомимым тружеником. «Он любил строить, разводить сады, украшать землю, он чувствовал поэзию труда», — пишет в своих воспоминаниях Максим Горький. Чехов бесплатно лечил крестьян, строил школы, создавал библиотеки. Желание быть полезным своему народу и родине побудило его в 1890 году поехать на Сахалин, на этот остров ужасов, страшное место царской каторги и ссылки. Чехову были дороги и близки простые русские люди, люди труда, и он верил, что богатырские силы народа развернутся в будущем во всю ширь.

В последние годы его недолгой жизни вера в светлое будущее родины стала в нём ещё определённое, ещё твёрже. Студент Петья Трофимов из прекрасной пьесы «Вишнёвый сад» восклицает: «Я предчувствую счастье... я уже вижу его... Вот оно, счастье, вот оно идёт, подходит всё ближе и ближе, я уже слышу его шаги. И если мы не увидим, не узнаем его, то что за беда? Его увидят другие!»

Чехов предчувствовал надвигающуюся бурю революции и приветствовал её наступление.

Это время пришло, и Родина Чехова превратилась в цветущий сад. В этом саду с нами рядом живёт живой Чехов — писатель и человек.