



СМЕНА

13

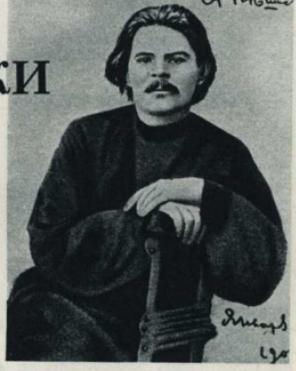
1954

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Михаил Златовратский
Тургенев

Антон Павлович Чехов
Антон

ВЕЛИКИЕ СОВРЕМЕННОКИ



Так зарождалась дружба двух гениев, но она не мешала творческому спорам. Чехов иногда упрекал Горького в эллипсизмах стиля, не принимал отдельные его прозведения, в частности первые пьесы, не удалявая их подлинного революционного значения. Горький не раз сетовал, что в рассказках Чехова нет призыва к борьбе и той романтической приподнятости, которая, по мнению Алексея Максимовича, была необходима в годы мутного подъема революционного движения в России.

В этих спорах скакалась разница мировоззрения великих художников слова. Чехов завершил собой ряд русских писателей, представителей критического реализма, отразивших в своем творчестве второй этап развития освободительного движения в России. Горький выступил значителем новой литературы — литературы социалистического реализма. Он явился выразителем третьего этапа русского освободительного движения — движения самых масс.

Сохранилось много документов, которые рассказывают о том, как крепла и росла творческая, не знающая компромиссов дружба Антона Павловича Чехова и Алексея Максимовича Горького.

ПЕРВЫЕ ПИСЬМА

Чехов прочел первые два небольших издания произведений Горького, 1896 и 1897 года. Ему особенно понравились рассказы «В степях», «На плато» и очерк «Ярмарка в Голтве». Узнав об этом, Горький осенью того же года послал Чехову свое первое письмо — «обязательство в любви», по выражению Алексея Максимовича.

«...Я хотел бы, — писал он, — объяснить Вам в искренней горючей любви, ко безответно питаю к Вам... Я хотел бы выразить мой восторг пред удивительным талантом Вашим, восхищением и задушевным, трагическим и нежным, всегда таким красивым, тошким.

Через некоторое время Чехов ответил тем же письмом, в котором говорилось: «...Вчера на ночь читал Вашу «Ярмарку в Голтве» — очень понравилось и захотелось написать Вам эти строки... Я очень, очень рад нашему знакомству».

Так, пока только, на расстоянии, завязалась дружба великих писателей, сиротливая беззаветной любовью к родной русской литературе.

ПОДАРОК ЧЕХОВА

В апреле 1899 года, после почти полугодовой переписки, Чехов и Горький встретились в Крыму, на берегу Черного моря. Как-то во время беседы Чехов шутя сказал Алексею Максимовичу:

— Писатель, а без часов. Нехорошо.

Горький уехал из Крыма в Нижний Новгород, а вскоре пришла посылка — часы с выгравированными на крышке словами «А. М. Горькому от А. Чехова, 1899 г.».

«ФОМА ГОРДЕЕВ»

Весной 1899 года Горький писал Чехову:

«Читал Вашу статью Соловьева о Вас? Мне она не нравится там, где он о Вас говорит, а вообще — бойкая статья и даже веселая. Но, однако, когда все явится настоящей критикой? В конце концов статья Соловьева поддерживает и укрепляет мое намерение писать о Вас не потому, что я «восторженно крикнул» сообразно, а потому, что могу глубже взять...»

А предельно я напишу поочередный рассказ и посвящу его Вам. Вы ничего не имеете против этого? Скажите».

Свое обещание Горький выполнил. Его перу принадлежит превосходная статья о повести Чехова «В овсяге». Чехов ее посылал не рассказ, а первое свое большое произведение — «Фома Гордеев».

Работая над «Фомой Гордеевым», Горький часто советовался с Чеховым, делился успехами и неудачами. Когда же повесть была окончена, он опять попросил позволения Антопа Павловича посылить ему свое новое произведение. Чехов ответил: «Я вообще против посвящения чего бы то ни было живым людям. Я куда-то посвящал и теперь чувствую, что это, пожалуй, не следовало бы делать. Это вообще. В частности же посвящение мне «Фомы Гордеева» не доставит мне ничего кроме удовольствия и чести. Только чем и задушить сие? Впрочем, Ваше дело судить, а мое дело только кланяться и благодарить. Посвящение делайте по возможности без лишних словес, т. е. напишите только посвящается такому-то» — и будет».

Горький так и сделал. Отдельное издание повести «Фома Гордеев» вышло с надписью: «Антону Павловичу Чехову. М. Горький».

Бесконечно многим был обязан Горький своему старшему современнику.

Но и Чехов немало воспринял от Горького. Революционный пафос Горького, его связь с революционным движением вошли на Чехова.

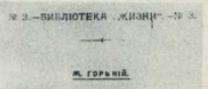
Знаменательен тот факт, что когда в 1902 году по личному приказу царя Горький был исключен из состава почетных членов Российской академии наук, Чехов вместе с другим замечательным русским писателем, В. Г. Короленко, демонстративно отказался от звания почетного академика.

Горький посвящал Чехову много вдохновенных страниц. Нет почти ни одного письма начинающим писателям, в котором он не советовал бы настойчиво учиться у Чехова.

Замечательные воспоминания Горького об Антоне Павловиче заканчиваются следующими провинновскими словами:

«Хорошо вспомнить о таком человеке, точнее в жизнь свою возвращается бодрость, снова входит в нее новый смысл».

Г. ЛЕВИН



Ваша Гордеева.

ПОВЕСТЬ



Часы, подаренные Антоном Павловичем Горькому.

Горький с юных лет испытывал чувство безграничного уважения к Чехову. Он ждало учиться у него мастерству, требовательности к себе, любви к людям, учился беспощадному разоблачению мещанства. В одном из писем он говорил Антону Павловичу: «Огромное Вы делаете для Ваших маленьких рассказчиков — возбуждает в людях отвращение к этой скверной, пошлой, мертвой жизни — чорт бы ее побрал!»