



СМЕНА

13

1954

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

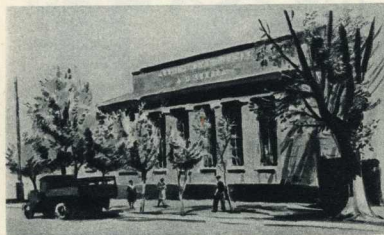
Рисунок В. Верещагина.



В 1869 году Чеховы поселились в двухэтажном доме на Монастырской (ныне Гоголевской) улице.



В 1875 году семья Чеховых переехала на Контorskую улицу (ныне улицы Розы Люксембург).



Библиотека и музей имени А. П. Чехова.

Семнадцатого января 1860 года в семье таганрогского мелкого купца Павла Егоровича Чехова родился сын, которого назвали Антоном. В то время семья Чеховых жила в маленьком флигеле на Полцейской (ныне Чеховской) улице. Отец Чеховых переехал в начале 1862 года на Большую, главную улицу города, где Павел Егорович открыл бакалейную лавку.

Безрадостными были детские годы Чехова. Уже будучи взрослым, Антон Павлович не раз с горечью отмечал, что у него в детстве не было детства. Устами одного из героев повести «Три го-

да» он так рассказывал о ранней покое своей жизни:

«Я помню, отец начал учить меня, или попросту говоря, бить, когда мне не было еще и пяти лет. Он сек меня розгами, давал за уши, бил по голове, и я, просыпаясь, каждое утро думал прежде всего, будут ли сегодня драмь меня? Играть и шалить мне и Федору запрещалось. Мы должны были ходить в ученье и ранней обеще, походить полам и жонглировать, читать дома вслух...»

Сермяки и унылыми были таганрогские будни. Характерный образ жизни в этом городе Антон Павлович говорил: «60.000 жи-

телей занимаются только тем, что едят, пьют, спят, а в других интересах никаких...». В такой затхлой, давящей атмосфере проходили школьные годы будущего писателя.

В 1869 году, покинув квартиру в центре города, Чеховы переехали в двухэтажный дом Монастырскую (ныне Гоголевскую) улицу. Живя здесь, братья Чеховы посещали греческую школу, а затем гимназию. Но гимназия не могла дать хороших знаний. Юноша Чехов понимал это и много внимания уделял самообразованию. Он был постоянным посетителем библиотеки.

В 1875 году семья Чеховых переехала с Монастырской улицы на Контorskую (ныне улица Розы Люксембург), где поселилась в собственном доме.

Отец будущего писателя хотя и числился мелким купцом, по средства имел незначительные. Жизнь семьи Чеховых из месяца в месяц ухудшалась. Не давали покон долги. Лавка не приносила почти никакого дохода, и ее вскоре пришлось закрыть. Боюсь попасть в долговую тюрьму, Павел Егорович тайно бежал из Таганрога в Москву, где учился его старший сын.

Три года прожил Чехов в Таганроге без родных. Наконец, в 1879 году, получив свидетельство об окончании гимназии и добившись назначения священника, он уехал в Москву. Однако связан с родным городом не оборвался.

Таганрог всегда оставался для Чехова дорогим и близким. «После Москвы», — говорил он, — «я больше всего люблю Таганрог».

Порой писателя безудержно тянуло на родину, и он отправлялся туда. Но его привязки не являлись «отцом города». Они считали Чехова «чужим» человеком и устанавливали за ним наблюдение полиции.

Посещая Таганрог, Чехов бывал в библиотеке, в театре, прогуливался в тенистых аллеях городского сада, слушал музыку, а однажды совершил длительную поездку по родному краю.

Чехов постоянно переписывался с друзьями, представителями таганрогской интеллигенции. Начиная с 1890 года он регулярно присылал в местную библиотеку книги. В одном письме он сообщил: «Я купил всех французских классических писателей и на днях послал в Таганрог. Всего 70 авторов или 319 томов».

Родному городу Антон Павлович привнес всю свою личную библиотеку и много исторических предметов, которые были размещены в Таганрогском городском музее, основанном по его же инициативе. По просьбе Чехова знаменитый скульптор Антокольский отдал для Таганрога превосходную статую основателя этого города — Петра I.

Благодаря заботам писателя в Таганроге стала создаваться харьковская галерея. Для нее был подучен ряд картин и этюдов из Академии художеств, а впоследствии — произведения выдающихся русских художников: Репина, Сурикова, Шишкина, Левитана, Кунякина и других.

Чехов страстно желал, чтобы жизнь в этом городе стала прекрасной, изумительной. Но великий писатель не дожидаясь, когда осуществятся его мечты. Громадные преобразования в Таганроге, как и во всей нашей стране, произошли только после Октября. Из города купеческого и мешанского с мелкой полукустарной промышленностью Таганрог превратился в один из крупнейших индустриальных и культурных центров на юге нашей Родины. В городе появились автодорога, электричество, радио. Трамвай и автобус сводили окраины города к центру. Да и сами окраины стали новыми: на месте ветхих лагушек и заброшенных пустырей появились многоэтажные жилые здания, клубы, больницы. Сейчас в городе имеется три высших учебных заведения, семь техникумов, более тридцати общеобразовательных школ.

Изменились и сами таганрогцы. Они стали активными строителями коммунизма. Несколько тысяч из них отмечены правительственными наградами. Семь таганрогцев удостоены золотой медали Героя Советского Союза, двенадцать присвоено звание лауреата Сталинской премии. Права Н. К. Крупская, писавшая таганрожцам о том, что не узнала бы Антон Павлович людей Таганрога, которых он так хорошо знал.

Трудящиеся Таганрога свято чтут память своего великого земляка. «Домик Чехова» превращен в мемориальный музей, освещающий таганрогский период жизни писателя. Здесь собраны предметы домашнего обихода Чеховых, различные документы, рисунки, картины. В городе создан также литературный музей посвященный инженерному и творческому пути Чехова. В экспозицию музея вошли личная библиотека писателя, его письма и фотографии, библиографическая критическая и мемуарная литература о нем, произведения писателя, изданные в России и за границей.

По инициативе таганрогской молодежи при школе № 2, который преемство имя Чехова, также создается музей. Экспозиция его размещена в комнате, где в 1878—1879 учебном году обучался гимназист восьмого класса Антон Чехов. Здесь собрано около двух тысяч разнообразных экспонатов. Среди них литература о Чехове, его письма, фотографии, картины, портреты.

Чеховские места в Таганроге — а их более двенадцать — являются прекрасными памятниками культуры русского народа. Ознакомьтесь с родной Чехова привлекательнее, чем в любом другом месте. Более 100 тысяч экскурсантов из всех стран мира.

В мае этого года мемориальный музей Чехова посетил руководитель рабочей прогрессивной партии Кавказа Тим Бак. В их беседе он оставил следующую запись:

«С большим интересом я пользуюсь возможностью посещения этого скромного дома, где родился А. П. Чехов, один из великих и светлых умов России».

Миллионы читателей произведений Чехова во всем мире отдадут дань благодарности скромному привлекательному и сохраненному этому домику Антона Павловича Чехова».

М. КОЛОДЧЕНКО,
старший научный сотрудник
Таганрогского краеведческого музея.